جميع المخابرات باسم:

منشيء الجريدة ومديرها السؤول: تبسير ظبيان

فاجعة الامة السوريت بوفالازعيمها الجليل المغفو دله ابراهيم بكهنانو

كلمتنا بعدد التعطيل

لا تريد ان نستغل حادث التعطيل الاخير الذي منيت به «الجزيرة» فنصعر خدنالا أسوغشي في الارض مهما ونجر مطارف الزهو والحيلاء ولا نريدان نمن على الامــة الكريمة ما اصابنا من حيف ومسنا من ضر ولحقنا من اذی و خسائر فالامة نفسها (فر ج الله كر بتها) لاتزال مهيضة الجناح ، مثخنة الجراح فلا تكاد تفلت من رزية حتى. تقع

فنصل

ية . الكعبة

عدوة

أت والعاض

ة حول تقوه

ووباستعرار

بنية المتنادة

, منه الجير

ملنها

وين عرمنا

على مدور

لمادة السادسة

علان الحرب يليا تعددلك

بدي

افريقة أن

ومعاضا

الكي تملع

, في منطقة فين . وقد

النموض! ا

اه و جواز

في كارثة ادهى وامر، ولا تعلت من قيد حتى تتنزى في اغلال اشــد وطأة وابعد عمكينا

وآنما لناكلة نريد ان نوجهاب لا الى مرضى القلوب والمغرضين فهؤلاءاحة من ان نقيم لهم وزنا ونحسب لهم حماما ،ولا الى ادعاء الوطنية وتجارالمباديءالكاذبة فهؤلاء قد عرف الناس خبرهم وبلوا أمرهم فاخذوا ينظرون اليهم نظرة ملؤها الاحتقار والازدراء وهم اهون في نظرنا من جلب شميرة في فم جرادة

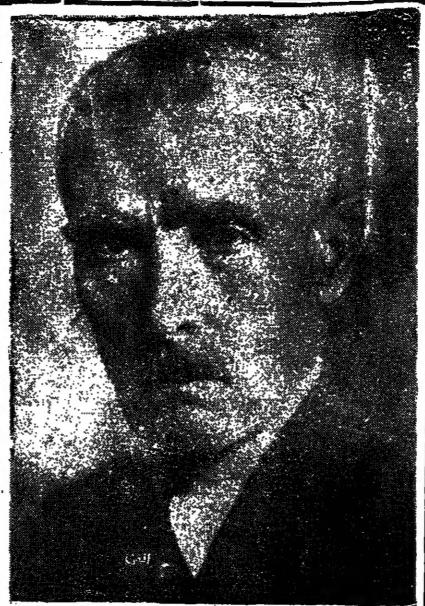
بل نوجها الى فريق من الاصدقاء الذين اخــذوا علينا ذلك الموقف الهاديء الرصين الذي سارت عليه الج بدة في حياتها الجديدة وكوتنا عن الاوضاع القائمة التي اعربت البلاد مماراً عن عدم ادتياحا اليها

فليملر هؤلاء الاصدقاء بان هذا الموقف لم ينشأ عن خور في العزيمة ا و اضطراب في العقيدة او التواءنى المبدأ او سعي وراء مصلحة خاصة وأنماهي الظروف ٠٠٠ الظروف القاهرة التي اكرهتنا كما اكرهت غيرنا = على انتهاج هذا المسلك ، ومع ذلك كله فهذه الصحيفة كانت ولا تزال على استعداد تام لنشر كل ما يرد عليها من انتقاد نزيه ورأي وطني حكيم وملحوظة صادقة بريئة اما راينا في الحكومة الجاضرة

فلسنا محاجةالي ابدائه مادمنا قداعلنا في مختلف الناسبات عن عدم رضائنا عن الحالة لراهنة من اساسهاو ما يترتب عليها من ننائج ويسفر عنها من إوضاع ولكرذلك لاءنمنا من القول ان هذه الجريدة لا تمت بسلة لاي حزب من الاحزاب او شخص من الاشخاص بل تسمىوراءالمثل العلياوالاهداف السامية التي يطمح اليهاالدكتو رشهبندر رهي في نظ مو نظر نافر ق الحكومات وفوق هذه الاوضاع وان الذي بيني وبين بني ابي

فان اكاوا لجيوفرت لحومهم والمعدموا بجدي بنيت لهم مجدأ

تيسير ظييان



فقيد الامة العربيةاازعم الامين المغفور له ابراهيم بك هنانو وهذه احدث صورة له اخذت قبيل وفاته .

خنني السير قصري الخطوات ياحياة تعدو بنا للمات انت سر الممان حما فاني ما جرعت المهات لولا حياتي إنت والمرت تو أمان فعندي تشاوي أولادني ووفأني انت معني للموت لحكن عميق ليس يبدو لاعمق النظرات انا لما وادت أرن باذني في التهـاني توجع النادبات كل آن لي من حياتي ممات کل آت ماض وماض آت ما حیآتی سوی اجْمَاع خلاما كل جمع سيلتهي الشتات

عجبا يبتغى الحاود اناس

رسالة الدكتور شهبندر

الحالامة السورية عن طديق الجزيرة

س ٢ - هلاته مغتبطون بالتقدمالاجتماعي والثقاني ألدي يسود هذه البلاد ؟

س ٤ ــ ألا تعتقدون ان فكرة التقارب بين مصر والبلادالعربية قد توطدت

هذه اسئلة وجبها منشيء هذه الجريدة الى معالي الزعم الاكرائدكتور

شهبندر وقد تكرم معاليه فاتحف الجزيرة باجوبة خطيرة سننشرها في عدد الغد

س ه - ما هي نصائحكم للامة السورية عناسبة الحوادث العالمة المقبلة ؟

واتسع نطاقها ، وما هيالوسائل التي تفترحونها لتغذية هندالفكرة ؟

س ٣ -- هل تعودون إلى الوطن فها لذا تحققت فكرة العفوالعام ؟

س ١ - كيف عدون الحالة الروحية فيالبلاد !

مفحة

الاستاذ الصاني في موقف من مواقعه

الشعرية وهو غارق في محر الوجود

أو نمات لارهن هاك وهات

مظاهرة المحاربين القدماء في باريز

تمن العذد قرشان سوريان

صاحب الجريدة:

محمد رفيق الكزبري

الادارة ــدمشق: شارع رامي

صندوق البريد ۶۲۸ رقم التلفون ۲۹ – ۲۰

للشاعرالعيقرى الكبيزالاستأذ الضافى

في صباح اليوم الشاني عشر من شهر

وحياة الوري نذبر للممات

تشرين ثاني هبت باريز من رقادهما على نغات اسوات المحاربين القدماء حيث كانت الاجواء تردد هتاف المنظاهرين

لتمش الجهورية . لتمش الحريـة . ليمش السلام . امام هذا البحر الحضم من الامواج البشرية العاصفة كانت تسير ظلائع مشوهي الحرب . وارامل ضحايا الحرب وايتام فواجع الحرب .

مائة الف عاوب قديم على وأسهما لجوال (بودرو) یحف به کبار القواد ۰ امام قوس النصر

المستحانت هـ أم الجوع الزاجرة تسع هاتفة صارخه . وفي كل ناحيه من نواخي بارنز كانت اصوات المتظاهرين تتعالى ومأ هي ان وصلوا الى الساحة العامة التي يقوم ألبقية في المفحة (٧)

الشعب الايظالى يرفض الحرب لايطاليون يعقدون مؤعرا في برو تسل نداء لجنة مؤتمد بروكسل الى الامة الايطالية

منذ بضعة ايام وافي مدينة (بروكسل) ٣٧١) مندوبا ايطالياً فعقدوا مؤتمرا عاما في هذه المدينــة وبحثوا فيها قضــية الحرب الايطالية الحبشية

ويمثل المندوبون في المؤتمر اكثر من ثلاثمائة الف أيطائي منهم المنني ومنهمالنازح الى فرنساوسويسراوبلجيكاوامريكا الشالية وقد محث المجتمعونان الشعب الإبطالي لابريد الحرب وآعا ميالحكومة الفاشيستية التي دفعته اليها مكرها الالمسالح ألشب الايطالي بل لصالح اعباد موسوليني •

وقد مثل رجال المؤتمر كل الاحزاب الايطالية التاريخية .

الاحرار الساسون سالجهوريون ـ الاشتراكيون-الشيوعيون-الكاثوليكيون



دولةالنحاسباشا ننشر صورته الكرعة بمناسبة حوادث مظاهرات مصر الاخيرة وقد نشرنا كلة عنها في الصفحة الثامنة

وحضر الاجهاعات جملة شخصيات كبيرة من اخسسام النظام الفاشيسي ومن انعسار الحركات الديموقراطية الحرة

وبعد بحث طويل قررالمجتمعون اصدار نداء الى الشعب الأيطألي.

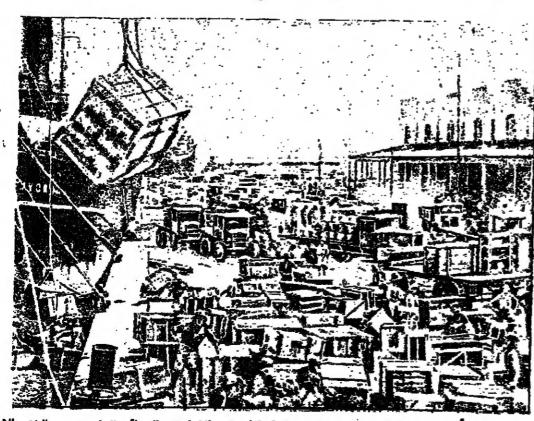
ان الحرب التي وقت في افريقيـــا بترهاالشعبالايطالي وآعا أثارهااالفائيستية امام الرجل وامام التاريخ نصر حبان الفاشيستية وحدها هي المسؤولة عن الحرب وعن اسبامها وعن نتائجها

ان الفائسية دنست ايطاليا وعبثت باحى تقاليد شعبها الذي وقف نفسه في عتلف الظروف على مؤازرة المناضلين في سبيل الحرية والاستقلال الوطني •

لقد عرضت ايطاليا الى سخط الرأي العام الانساني بتحطيمها اتفاقات حسن الجوار بين الشعوب والعهد الذي أخذته على نفسها في المحافظة على استقلال الحبشة . واثارت حفيظة الثعوب المتمدنة بتهديم طائراتهما مدن المواطنين الامنين من الاحباش.

المؤتمر يوجه كلامه الى الجنود . الى الامهات . الى العمال الى الرجال الاحرار من ابناء ايطاليا والى العالمكافة الي الفاشستيينا نفسهمالىالذين يرون الحرب تظهر حقيقة طبيه تديكتا تورية موسوليني ان يعماوا بكلمالديهم من الوسائل الفعالة لوقف الحرب . ولحتم النداء بكلمة وجهت الى العمال بتوحد الجبة وبسدعوة كل فرد انسأاني لتطبيق العقوبات لآلها طريق أأسلامالوحيد - تعريب الجزيرة -

الاسلحه والذخائر المرسلة الي حملة ايطاليا في الحبشة



عمل هذه الصورة مرفأ مصوع في الارتبره ، وقد غس بالمواد الحربية والاسلحة والدخائر الواردة من البلاد الايطالية الي الجبهة الشالية والحد للدائمة في المرفا المذكور لبيل نهار

بحث عن اليــــاذة هومر

- تعريب الجزيرة -

صادرة عن الفكر الشمييني بوا لير حضارة

انرجال هذا العسبر، فقلما بحفلون

عثل هذه الاراء اذ أن عم المكتشفات

الاثرية المدنية نقض الاراء التي المتند عليها

ذلك الرهط ، فقصائد(هو مر) ترجع بنا

الىالتخيلات التي توصل اليها العالم الاغريتي

وقدحاول بعض الماذوبين الحمقساء تطبيق

قواعد النقدالعصرية الجافة طي اشعار خومر

ذات الوحى الحيسالي المجنح فالتبس عليهم

موضوع الاليادة فقال بعضهم باءه لم ترفيها

غير حوادث مطرواده، فحسب، عن لانتكر

ان حوادث(طرواده) لعبت دوراً هاما في

اشعار (هومر)ولكنهـا ليـت كل شيءً

اراد الشاعر القدم ﴾ قال في مقدمته

ان يتغنى باعجاد (آشيل) ي بقضيته التي كانت

لها نتائجها المشؤومة.فالقصيدة تدور حول

تطلع رجل وطموحه ثم خطله الفادح وانزقه

الاعمى وتهوسه الاخرق والصائب القيحيق

يقول (بناكور) فأذا عن لم بجد في شعراً

هومرغير هذم الناحية النفسية الدقيقة

ألقد صور هومر الذات الانسانية في

حالة الهزرة والغضب والقسوة والوحشية

كالدلب على القطعان البشرية فها اذا علكته

امجاد (أشيل) اذكان اعجابه يتساول:كل

جندي من جنود تلك المركة البواسلوضف

ان (هومر) لم يتغن بغير اليسير من

لكفاهافخراً.

هذه النزوات

بالانسان فيا أذا مثلا في طبيعة الانسسان كالمنطقة المناسبات المناسب

الادب والش

تطور الثقه

عاكاته للثالة الآلهية .

فليس للفرد غير الاعان (العنبقو المعتقد

وكذلك راحت المسيحية تبشر بافكارها

السكولاستيكية بعبدان قبعت للعبارف

الانسانية في الادبرة وتوارث الافكار الحرة

بين لهيب المحارق وعلى هذا الاساس قامت

كالاسيكية التقافة الفردية المسيحية الجاخة الى

اخضاع العقل لموحياتما فوق العقل والعاملة

على سيطرة الحياة الوجدانية على الحياة الفكرية

و بتراراۂ و ہوکاس)

تحن الان في عصر الاحياء عصر (دانت

هل كان عصر الاحياء نتيجة مباشرة لما

اقتضاء الشعور الذاتي الذي أثاره الادب

الشعبي ؟ وهل كان عصر الاحياء ننيجة

مباشرة لعودة الانسان الىعلم الثقافة القديمة

الشعىق ذلك الحين كان وجدانيا وطنيا

دينيا مثلاشعر كل من (بوفرلووجا لديون)

اما أنه نتيجة الادب القديم فالادب القديم

كان فرديا طبيعيا وفيكلتا الحالتين فالادب

في عمر الاحياء لم يكن عثل فكرة الطبقات

وفوق هذاكك فبالعودة الى الادب

القدم أغلق السأب بين الشعب وسين

الادب وافضى بالثقسافة الاغريقية الفردية

الغارة الى القضاء على ثقافة الشعب الايطالي

وجديد يعض الجدة .

عصر الاحياء . عصر قديم بعض القدم

قديم بعصالقدم منوجية عودة رجال

عصر الاحياء إلى الثقافة القدعة رغم سطرة

الروح المسيحي على نفوس افراد القرف

(فدانتي) الذي مثل اظهر صفات هذا

المصر لم يسلم فنه من الوازع الغيي فالالعوبة

الالهية صورة ناطقة عوحيسات السلاهوت

المسحى . ورفائيل مثال جيلهالاكبر وقف

فنه على تصوير العذاريوالقديسين والرسل

وكذلك قل في شأن اولئك الشعراء الذين

وضعوا الدواوين الضافية عن انساء سفر

وجديد بعض الجدة من وجية الابداع

الفني وفبينها كانت اقصىهمة القرونالوسطى

الاعتداد بالفكرة فلإ تبدع غير فلاسفة باتت

اقصى همة عصر الاحياء الاعتداد بالعاطفة

كُلُّ هذه الظواهر الثقافية التي مرت فيها

الحياة الفكرية خلال ادوار الثقافة الاولى

فلا ابداعية الاعزيق ولا لاهوتية

المسيحية ولاطبيعية عصر الاحيساء وجهت

شطرها نحو الطبقات المؤلفه لمادة التباريخ

كانت الثقافة الكلاسيكية ثفافة الطيقة

منافع الندخيه

للمدخنين مبررات كثيرة منها :

يعتاد حمل عصا بيده اذا لم تكن السيكار.

واخرا لا بشب لانه قصير النمر

١ – المدخن لا تعضه الكلاب لانه

٢ - لا يدخل اللصوص بيتهلانه يسعل

نسيب الاختيار

الاولية كما يقول (انجلس) .

الارستقراطية لا ثقافة الطبقة الشعبية

التكوين (الشاعر كاتون) .

فلم يبدع غير فنانين •

كانت فردية مطلقة .

اما أنه نتيجة الادب الشعي، فالادب

لايزال الواحد منايردد ماكتبه الاقدمون على معيد (دلف) اعرف نفسك بنفسك. ومنذالاونةالتي آمن فيهاالاغريقيون مهذه الحكمة باتت شخصية الاغريقي جماء

فمن سبيل ذاته انبثقت علة الوجودومن سبيل ذاته عرف الاسباب والنتائج المسيطرة على العالم هي مصدر كل ماهو ابدي الاطراد حيأته وحدة كاملة مستقلة بنفسها وشخصيته معيار كل لون ومسبار كل شكل .

لقد توصل الاغريقي و تلك الحقية من الزمن الى عبادة نفسه بنفسه فليس في الحياة ما هو فوق الطبيعة كل شيء يمضي وفق قانونه الطبيعي الماثل فيه .

فردية ابدعت الارستةراطية الفكرية والمادية ثم ما لبثت أن أبدعت سيادة الطبقة المختارة . وطبيعية رجت بالإنسان الى بواءث الغريزة ثم ما لبث أن ابتكرت له حريت

ولكن الحرية التي نعتدبها أنتيجة المعرقة التي يشنها الانسان على الطبيعة وفوق هــذا كله فالفردية الكلاسيكية لم تقف بالاقدمين عند ناحية محدودة .

وفا البتهم مستقلة بدائهاغنية بنفسياصفاتها الخاصة صفات السيادة المطلقمة . وكل مــا استدعته الارستقراطية الفردية من نرعات الطائفة المختارة .

جاءت المسيحية ، ظاهرة جمديدة من ظواهر الكلاسيكية . كانت الحياة فيالعهد الاغريقي اثرا طبيعيا . وكانت الفردية في ألعهد الاغريقي ابداعااراديا كلهذا تطور دفعة واحدة .

باتت الحياة وليدة ابداع المي والحوية تنيجة جبرية دبنية والفرديةسليلة زعةسوفية

اللاهوتطابع الفكرالفارق له احكامه التي لا عيسد عنهـا ومقرراته التي لا سبيل

كلاسيكية المسبحية كلاسيكية مفررة الالوان مرضودة الاشكال .

فيناكان الفرد الاغريقي يؤلف بين الفكر والمسادة ويعني بالاندجام الشاءل -- الروح والجسم -- بات الفرد المسيحيلا يعن بغير الروح ولا يحضل بغير الفكرة . كان الاغريقي لا يأبه بالحياة الباطنيـة الايقدر صلما بالحياة الخارجية فيات المسحى لا يأبه بغير حياته الداخلية .

نجن في عبد امتداد العالم الباطني والعبد الذى آمن فيه الانسان باستقلال الروحومن طريق هذا الاستقلال الروحي نشأت الفردية

ناهضت المسيحية الفردية الاغريقيسة الطبيعية في سبيل الفردية اللاهوئية الفيية. تلك أبدعت ارستقراطية الدنياو هذما بدعت ارستقراطية الدين . وما هي الاحقية قصيرة الامد حتى تضافرت الإرستقراطيتان ونزلتا معا الى ميدان الحياة .

وهكذا بأتت الفردية المسيحية اظهر صفــات الروح الدبني المستقر في اعمــاق

لقد كان في المسيحية كما كان في الوثنية الاغريقيسة عودة الى النفس ولكن هسذه العودة لم تكن معتقبة عررة بل مقيدة

كان الاغريقي يؤمن بان مثاليته الدانية لن تتحق الاعن طريق ذاته وكان المسيحي يؤمن بان مثالبت الذاتية لن تنحق الا في

دروس عالية في الوطنية للشاعر المصرى المطبوع الدكتورابراهيم فأحى

مكذا من الأصل



اذا ظفرت لم ترحمالحسنوالزهرا وتلتهم الافنان والزغبوااوكرا !

يضم حطام البؤس والاوجه الصفرا يدر على صناعنــا المغنم الوفرا فممر عي المحراب والجنة الكبرى سواعد من صاب تصد بها الدهرا كفاكأء المزن بمطرحسا خبرا

شاب نزلنا حومة المجد كلننا

كانت عجلة (الكوميون) الافرنسية الحاصة لاوفق نظرتها العامــة وذلك

وحامت على الحو الجمل كواسر

عط كاحط العاب من الدي

وقد تلقت المجلة جملة أجوبة على هذا

فالشاءر بول فيالري قال انه يكتب

يكون رسول فكرة اجتماعية

على ما يستدعيه اوضاع الحياة الاجتساعية معناه تقييد الشخمسية لذلك تراهما تتنحى عن الجنم بكل كبرياء لنميش في عالمها الخاص كائن لاقيمة في نظرها الحياة المشتركة ولا لما محمله من عاطفة وفكرة وجمال

الادب على المجتمع ظاهرة طبيعة أذ لسن مقدور الانسان الانعتاق من مقتضيات ضروراته وفراره من هذه المقتضيات ليس الا ظاهرة من ظواهر انانيته المغرورة . ويظهر أن الانسانية منذ أقدم الاجيال

تعالوا نشد خلجاً رب ملجاً تعالوا تشد مصنعاً رب مصنع احل ان ذا يوم لن مندي مصر ا فهلا وقفتم دونهما تمنجونها وهلا وقفتم دونها عنحونها

قاوبا بری مصر الحوی والی طرا وهلا وقفتم دونها تمنحونها

ومن يغتدي النصر ينتزع النصرا الدكتور ابراهم مك

لمر. تكت؟

وجهت كلة الى الادباء سألتهم فيها عن العَاية الا ولية التي تحدوم الى الكتابة .

لنفسه والاديب جوليان بندا قال انه بكتب

وللؤرخ كوهينوقالانه يكتبالمحتمع ازاء هسند الاجوبة التي ادلى بها امثال هؤلاء الادباء الكبار لايسع الانسان الا مناقشة الموضوع من أساسه وفيساً أذا كان الادب تتيجة مباشرة للموجبات الداتية وغاية قائمة على محقيق نوازع هذهالموحيات او نتيجة مساشرة للضرورات الاجتساعية وما تقتضيه رواجلها المادية.

فالطائمة الاولى تريد من الاديب ان لايجل من الادبغير وسيلة لأبداع الشخسية والطائمة الثانية لاتربد من الاديب الا ان

تعتقد الطائفة الاولى بان اقتصار الادب

ومنقد الطائمة الثانسة بان انتصار كانت ننزع نحو مظالعة الحياة وفق نظرتها

الاوضاع التي عرفتها سواء كانت دينية أو اخلاقية أو تشريعية ليست الا وليدة سيأ ابدعته سيادة طبقة الاقلية . لذلك كانت المظاهر الثقافيه صورة ناطقة بموجبات يادة

الأدب الاغريضي والادب الرومسان والادب المسحى وكل آداب احلام الانسانية الغسارة لم تمثل لنا ما استدعته نوازع سادة الاقلية المسترة ورا, كلفكرة، متى بأت من اليسر على الانسانية في الإحقساب الحاضرة الانعتاق مما اقتضته ثقافة الاحقاب العسارة اضف الى همذا كله اطراد سيادة طبقة الاقلية الاس الذي أفضى بالثقافة أن تظل حفيظة على تقافة

من هنا يتبين لنا ان ثقافة كل مجتمع هي ثقافة الطبقة المسيطرة على هذا المجتمع نزوع الفرد الاغريقي نحدو استقلاله بشحسته في تصويره لمبتدعاته لم يكن في الحقيقة ظاهرة عرضية. لم يكن وليدشعور الاغريقي العميق جاله الباطني بل نتيجة ماشرة لما اقضته حياة مجتمع جيله . كانت هذه الحياة فردية مطلقة فكانت ثقافتهما فردية مطلقة فكلما بعدت ارادة المجتمع المشتركة كا معنت الثقافة المشلة لارادة المجتمع المشتركة .

لمَــذا كانت الاجوبة التي وردت على مجلة (الكوميون) متباينة متنافية (فالري) معقد بالثقافة الكلاسكة فكانت مبدعاته لا تتعدى افق ذاته و (بندا) يعتقد بالفردية الاغريقية فكانت مبدعاته لاتتعدىمنادح ذاته و (كوهينو) يعتقسد بالجسات المتركة فكانت تقافسه

كتب (تين) في كتـــا به (النجارب) فصلا بحت هذا العنوان: «اضل الرجال،جاء

لو قبل لي من هو أبرز الشخصات التي عرفتها من الكتب لاجبت ثلاثة . الاولى (هوم)شيخ الشعر والتاريخ.

ويتفق معظم الموءر خسين أن (هومر) هو الموءلف الوحيدالذي يروي ظمأ القاري وينقذه من الملال وعجل الحياة في نظره زاهية الروعة أخاذة الجدة .

وعلى اثار هـــذه السلسلة من الاحجاب سقرية (هومر) طلع على العالم الادبي وفيكتور بيرارء بالاوديسة وتبعه ءآمه بيش ورنه دوميك ، فنقلوا هذه القطعة الحالدة الى اللغـة الافرنسية وأماطوا لنا اللثام عن مفاتنها التي اخذت الشعب الاغريني عن نفسه لاسميا تلك الوحدة الشاءلة المسيطرة على مختلف أشكالها ومتباين الوانها

وقدابدى الناشرون المعجون بالادب الاغربق شكهم في حقيقية همذه الوحدة المتجلية في قصيدتين حماسيتين قديمتين رغم المحاولات العديدة التي قاموا بهما في صقل النصوس اذ خامره الشلت فيحقيقة الحوادث ألتي وضعت متقرقة ثم جمعت بعد زمن مديد في قطعة واحدة.

ومهمأ يكن الامر فقدكان الادباء منذالعهد القدم حتى عصر النهضة يعترفون بوجود وهومر ، ويقرون بصحة الاليسانة وظهر خلال تلك العبود من قال بان ناظم الا وديسة غيّر ناظم الالياذة ولكن هذه الاراممالبئت آن فندت ونقيدت وراحت الكثرة الطلقة من الادباء تفسر التفاوت القائم بين هانين الملحمتين أزاء تفاوت المدة التيالفت خلالها الاديسة والالياذة فاعتبروا الاولى مؤلفة ني عبد شيخوخة وهومر ، والثانية في عبد

وليس بنا ثمة حاجة الى سسرد النزاع العنيف الذي قام في العبدالماضي حول هاتين المحمتين وأنما نكتني بسرد البحث على أول من نظر في صحة هذه الاثار وطرحبـاعلى ساط البحث

كات الاديب الفرنسي وفرانسوا

هيدلان ، احد ادبا القرن السابع عشر اول من قال بان شخصية (هومر) لاحقيقة لهاولا وجود لها في التاريخ وان القصائدالي نقلت معثرة جمعت من مختلف العصور ونظمت من قبل طائفة كبسيرة من متباين الشعراء متخذا اناشميد العميان والشحاذين الني يرددونها والطرقات دليلاعى صحة دعواه ولما حممت هسنده الاناشيد ودونت تركت الأثر الداوي الذي طالعناء في العالم الادبي. وقد لاتى هــذا البحث الجزئي اجعافا من ألمدافيين عن الاخلاق السامية اذكان وهومر » في نظرها شاعر الموبقات وممثل ماديءَ بنته الاغريقية المنحطة .

وقد اكد القس درابيت، ان(هومر) كان يؤلف شعره في عهد فسدت فيه الاخلاق اما (هومر) قصدكان رأيه نفيض رأي (رابيت) اذكان بعتــبر ان الشعر الحقيق من خصائص الشعوب الأولية وليس هنالك مايقيد الحربة الذائية

غير أن (الرومانتيكيين) قالوا بان الالبانة والاودسه وغيرها من القصائد أأفحاسة ليست الاوليدة اشكارات غريزية أ

الى هذاكله ان عور القصيدة يدور حول درس اخلاقي نبيل عليه قلب حنون تساوره اسمی المشاعر . هو نفثات روح حساســــة رقيقة تكرء العنف والقسوة وتنفر من ألشر والحرب فالاليساذة ليست قطعة فنيسة فحسب بل هي فكرة ساميةصادرةعن شعور انساي رقيق

إذ الجنر أنب

بإن و ۱۸ سر. ب

بالعاب وفوصى

2,35 3,432

البدال وكال الم

or Child Billion

المارتكو - ح

--- 311

إنها على بت ...

والمهلوب أعسين

 $\gamma^* : \mathcal{F} \to \mathcal{F}_{\mathcal{U}_{\mathcal{F}}}^*$

بهاجناهن أحشي

J. 71 4 1.

 $\mathcal{F} = \{ \{ \{ \} \} \}$

يُعَمِّنُ فَانَ حَنِّ

 $\mathcal{S}_{i} = \mathcal{S}_{i} = \mathcal{S}_{i}$

الزبية فحكابوه فاستع

.

معتاه التأريعي

1 4-1 1/449

الفكتون والمرقران

 $z_{ij}=2\sqrt{g}\chi/h$

والمراجلان

محتبدو - _و

المعارف والمروة

 $z=z_{i}(z_{i})^{2}\partial_{z}^{2}\partial_{z}^{2}$

 $(j-1)^{2} \mathcal{L}_{j}^{0} \mathcal{L}_{j}^{0}$

فجفلوه سري برايدن

. y 2,4∮°

مخياصها سارياني

. . .

وأمن حسال

كتاب الدفاع

عن الثقافه

– عن جريدة الاوفر –

في اليوم الحامس عشر من هذا الشهر عقد كـتاب الدفاع عن الثقافـة في باريز اجتماعا علما تحتر تاسة الرواثي اندر مالرو وعضوبة كل من (ريشارد باوخ – اراکون – شامسون ــ کوتوریه) للبحث في الاوضاع الاجتماعية الحاضرة .

وقد القى (ريشارد بلوخ) خطابا مسهاً عن الحالة الراهنةاشار فيه اليواجب لجنة الدفاع عن الثقافة ازاء الطواري الجديدة التي احدقت بالمجتمعات الانسانية لاسيا النواحي الثقافية .

وقد قوطع خطابه بصفيق حادجمة ممار ثم وقف اثره , اندره مالرو ءواختتم الحفلة مخطاب شيق

وبعد مباحثة طويلة وقف الحاضرون على تقرير الجلسة بالاجماع وكان اهمااشتمل عليه هــذا التقرير الدفـــاع عن الحريات والدعوة الي السلام

الم الاسلامي شو و ن الع

زس<u>الة الجزائر</u> ٢٨٠ عربيا امام المحاكم بجاكمة الاستاذين الزاهرىوالهاشمى وبراءتهما

وهران في ٢٨ تشرين الأول همه

عصابة ارهاب وفوضي

في المدة الاخيرة كثرت-موادث السرقة مقدرة فالقة في الافلات من رجال الامن مع الهم كانوا يرتكبون جرائمهم في النهاد المصراعي مرأى ومسمع كل احدوقد مجموا اخيراً على ينك المسيوكاباسور في الساعة الحامسة بعد الظهر فاصطدموا برجال الموليس فتفاتلوا داخل البنك ساعةمن نهار فيها عدد من القتلي من اللصوصومن واهتدت السلطات (من الاوراق الستي رجدتها مسع من قتل من اللصوص) الى وجود عصابة ارهابية فوضوية كبرى حاج آگيار المترفين منالار بوين فروهران مادقت عليها الحكومة اسمها ء الجمعيسة ولا يوجد ولا عربي واحديين هذه الحسابة الارهاية التي نشرت في البلاد الاضطراب والفوضى وعبث السكينة والامن وامتلائت مني^{ا دور} / منها القاوب رهبة وذعراً .

يان الانبانا المسجونين وترك المحكومين الاخرين.

قضية الشيخ الزاهري والاصلاحية

بمحاكمة الاستاذ الشيئخ السعيد الزاهري عضو هيئة جمعية العلماء المسلمين الجزأئريين ورئبس الجمية والاصلاحية، في مدينسة وعوان بتهمة نشر تعاليم الاسلام بين المسلمين ونشر اللغة العربية بين الاطفيال العرب بواسطة هذه الجمية فقط منغير انبكون

له تصريح خصوص بدلك من عامل العالة

ومع أن حضرة رئيس النابة فيوهران

ير مناللازم عاكمة الزاهري ولامحاكمة

معاضده السيد سعد الهاشي فانجناب الوالي

اصرعى عاكمتهاامام عكمة الجنع ونظرت

هذه المحكمة دنــه القضية في ١١ اكتوبر

الجاري فطلب وكيل النيابة اغلاق المعرسة

وتغريم المتهمين بـ ١٦ فرنسكا على كل منها

وكان الشهود الذين ادواشهادا تهملمىقاضي

التحقيق يزبدون على النانين ولكن المحكمة

قد أكنفت بسهاع خمسة فقط منهم ثلاثسة

اوروبيون (افرنسيون)شهدوانان الشبيخ

الزاهري يقوم بعمل عظيم لا لامرب وحدم

بل لجموع السكان واعترفواا نهمكانوا يحملون

معلومات مغاوطة عن العربية وعن الاسلام

غير اذ الزاهري ارام من جمال العربيــة

ومن محاسن الاسلام ما لم يكونوا يعلمون

وانهم فرحون منتبطون بماافادوامن دروس

و الاصلاحية ، ومحاضراتهاالعربيةالاسلامية

وانهم يستنكرون ان يساق الزاهري وسعد

الهاشمي الي المحاكمة لفاء ما يقوم به من

خدسة نافعة للمجموع وهناقال حضرة وكيل

النياية أن كان هذا العمل الصالح جاريا على

مقتضى القانون فاني لا اتردد ان اهتثما

و الزاهري وسعد الحاشمي بوجاوب المتهان

بانهالم يفتحا مدرحة بللعنى المفهوم ولكن

جمعية مدنية اسما الجمية (الاصلاحية)

اعترفت الحكومة بقانونها الاساسي واعلن

بها في الجريدة الرحمية في باريس ونظمت

دروسا عربية في مركزها تنفيذا القانونها

الاساسي وقسامت كذلك بمحساضرات في

عتلف الموضوعات الاسلامية وقد كان لممآ

اطيب الأرق العموم وانهالم يعملاني الاصلاحية

شيئًا لم تفعل اكثر منه الجميات اليهوديــة

التي تنشر اللغة العبرانية او التي تنشر اللغة

الاسبانية مثلا وقالا انها يستغربان كيف

يقادان الى المحاكمة وحدهادون رؤساء

وقام الاستاذ احمدالعيمش المحامي الشهير

والعضو البسلاي في وهران ۽ وهو مترجم

القرآن الكريم الى الفرنسية ومترجم بداية

ابن رشد في الفقه الما لِـكي وترجمته للمداية

تعد احسن الترجمات وادقها مطلقا ، عاميا

عن المتهمين الاثمين فشرح في حجة قوية

ومنطق سديد وبيان طلي اسباب هذه

الفضيع وادوارها وقال ان بعض الجهات

هي النيلفقت هذه النبعة ضد الشيخ الزاهري

وانها منذ امد بعيد لاتزال تطارده واستشهد

بعمدة حوادث كانمت الادارة قد اتهمت

الشيخ الزاهري فيها وذلك لعمله المتواصل

للعروية والاسلام وأعلن الرئيس ال النطق

بالحكم يكون صبيحة غدفاما جاء الفدنطق

الرئيس بالحكم فاذا هو براءة تامة للشيخ

الزاهري وللسيد سعد البسائمي رفيقسه في

الامة الجزائرية كلما

الجمعيات الاخرى جميعا

(حكمدار وهران)

السفر العظيم الذي أصدره أديب العالم الاسلامي الاستساد الجليل محمد اسعاف يك النشاشيي باسم (الاسلام الصحيح) و كنا قد نقلناً فصلا منه .ويسرنا انحذا الكتاب لاقى ما يستحقه من الاقبال والانتشار وقد تناولنه الصحف المصرية بالتقريظ والاعجاب وعن نثبت فيا بلي كلة ممتعة نشرتها جريدة الاهرام كبرى الصحف العربية عن هذا

الكتاب وهي : الاستاذ محمد اسعاف النشاشبي من ارز ادباء العرب في هذا العصر ، ومن اشهــر أعلامه ، ومن اوسعهم اطلاعا ، واكثرهم دؤوباعلى التحسيل والبحث ، وتدقيقنا في في الدرس والمراجعة، وادباء مصر وعاماؤها بعرفونه ، ولكن المتأدبين او المشتغلبين بالادب ، مجهونه كجيلهم غيره من ادباء العرب، في سوريا وفلسطين والعراق، وقد أخرج منذ جنعة أيام كشابا جديدا سماه و الاسلام الصحيح ، ــ عث وتحقيق والاسم يروع ، ولكن المقصود منه يتضح من فقرات في المقدمة كقوله : و محمد ، دينه دين النساوي ، ودين المدل ، والنصفة ، قلا شریف ولا مشروف ، ولا کبیر ولا سغير ، ولا أمير ولا مــأمور ، ولا قبيــل أفضل من قبيل ولا قوم خيرمن قوم وباليها النــاس انــا خلقناكم من ذكــر واشي ، وجلنــاكم شعوبا وقبائل لتعــارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم والتفضيل بالفضل

وقوله و مــاكان محمد زعيم عشرة حتى يحفل بعترة ، وماكان محمد لقسيلة فيعني باحر قبيلة ، وماكان محمد لجيل او أمة ،

والتقديم بالفعل ۽

وقوله داعا القرآن قول اته ، فإن اختلف في الدين عتلفان و فسالحكم قه ب رفسل الحطاب في (الكتاب) واذا تباين اثر وآية ، فاعا الأثر رواية رواها راوون غفل او والعون ۽

وقوله و محد لاغالف ربه ، وقوله لا يضاد قرآنه ، ان الحق لاينا كر حقا ، والسنق لن يعادي صدقه

وقد اكثرنا من الاقتباس ، ليعرف القاريء المبادىء والقواعد التي جرى عليها الاستاذ في بحثه ، فهو لايتقيد الا بالقرآن وما ثبت من الاثسر على وجه قساطع والا بالعقل ، وقد بدا بالزيدية فبين ما هي ومــا فرقها على الحقيقة ، وتوسيع فيها روى عن فشل على وحقه في التقديم ، وآل البيت وما لفق الملفقون منالاحاديثالمكذوبة واثبت عالايدع عازا للشك ان آلالني ع المسلمون حميماً ، وأفاض في تفسير والمودة في القرى ، واستطرد ذلك الى بيان المراد بأكرابراهيم و آل عمران ، وانتقل الىءالتشهد، والسعاء وكيف ينغى ان يكوناطي اسبح الاقوال واصدقها ، والصدةة وآ ل محمد ، وهل في الاسلام طبقات ؛ والانسىراف ونقسأبتهم ، والاحاديث والحدثون وكتاب نهج البلاغة

المعزو الى على أبن أبي طالب الخ وقد يتوم القاريء انه كتاب جاف : وانه عبارة عن ساحت تقية ، ولكن الحقيقة خلاف ذلك ، والحسال على نقيضه وما اظن اني قرأت منذ سنوات كتابا الاصلاحية فكان لمذا الحكم تأثير حسن في المتع من هذا ، او اشد استيلاء على الهوى وسر ذلك حنق المؤلف ، فمانه عرض ال يجربوها

الاسلام الصحيح في نظر المصريين أراء قيمة للعلامة دوزى الكتاب الذى لا يتقيد الا بالفرآن كنا قد ألعنا قبيل تنظيل الجزيرة الى

علبك من الروابات الحلفة عرضا مجماو مقامدها ويكشف عن المواعث لاصحابها على وضما ، فكا نك تقر أقصةو تشهدالعوامل الحفية في سراع عنيف طويل بين الفرق والشبع المختلفة في العالم الاسلامي او دوله أَلْنِي كَانَتَ قَائَمَةً . ومن دواعي الروعة في في هذا الكتاب ايضا ، عظم احاطة المؤلف بکل ما پنصل عوضوعه من قربب او من بعيداء ودقته الشديدةني الغوص عى الحقائق وبراعته في جلائها وسوقها حتى لتبدو لك

كانها بدائة مفروغ منها ، وقد عتب على المصريين ، ولامهم على تقصيره في تدريس الاسلام في المدرسة المصرية وروى حبادتين شهدهما بمصر تدل على هذا التقصير ، ومما نسراه في لومه الا على حق ، ولمل ألسبب في ذلك ان محسيل المعارف الاسلامية في كتبها القديمة مطلب فيه عسسر شنديد ، فهني محتاجة الي جهـ يتيسر به مطلبها على الناس ، وقد الف المتعلمون على الاساليب الحديثة هذا النسير في كتب الغرب عضار من الصعب ان يروضوا الفسهم علىماتتطلبه الكتب العربة القديمسة وانكانت كنوزا تمينة ، ولم يؤت كل انسان مااوتي الاستاذ اسعاف من فسحة الوقت وفيض النشاط .

على أنه يلاحظ في السنوات الاخيرة أن الادباء الدين كانوا فيها يعتقد الجمهور العربي ابعد الناس عن المباحث الاسلاميةقداخذوا يتجهون اليها ويعنون بها

ويتوفرون عليها ، وظهرت اثار ذلك فيما نشروا من الكتب مثل د حياة محسد ، للدكتور هيكل ،و دضحىالاسلام، للاستاذ احمد امين ۽ وغيرها کثير.

على أن الذنب الا كيرق هذا الأنصراف الذي يعيبه الاستاذ اسعاف ، هو لا ساوب التربية الذي وضعه الانجليز في مصروا بعدوا به المباحث الاسلامية - حتى التاريخية منها _ عن المدارس ، وسواءًا كان هـــذا عفوا او عمدا من القوم فان[الجامعة المصرية تعالجه الان . كما يعالجه الادباء انفسهم ، وممت اخرجتهم الجامعة هؤلاء الشيان الجادون الدين يتقلون الى العربية دائرة المعارف الاسلامية وقد انفرد احدم بنقل كتاب مغتاح لنوز

وجد فأت صفوة القول في كشاب د الاسلام الصحيح ءأنه غربلة وتحل دقيقان بخرج بدها المرء و بالاسلام الصحيح ، فلا مغالاة في العنوان ولااسراف

٠ (هو)

اعمرن

نلفت انظار حضراتالمدخنين الى اصناف الدخاز التي اصدرتها حديثا ادارة حصر الدخان والتنباك سجایر دیجی بسعر ۶ غ س

سجارصامسون بشمره غ س

فالرجاء من زباتل هذه الاصناف

عالم اوربى كبيريذكر محاس الشريعة السمعاء لقد تضافرت اسباب عدة على الوصول الى هذه النتيجة ، وقد المنا – آنفا – الى مايعود عليه من الفائدة المادية اذا الملموا لان اعفاءه من الجزبة على اعتدالها - كان تما يرغبه في الاسلام

الاسباب الرئيسيه في انتشار الاسلام

اضف الى هذا مايشعرون به من الكرامة الشخبية اذا اساموا وأصبح لهم من الحقوق ما للمسلمين

نعم كان المسلمون متساعين ، ولكنهم لم يزيدوا على ذلك شيئا ، فقد كانوا - على تسامحهم - لايضعون المسيحي والمسلم في صف واحد بل ينظرون الى النصراني كما ينظرون الى جنس منحط .

وقدسن وعمريهم قانونا يحوياذلالهم ومهانتهم بين طياته . فلم يسمح لهم بانشاء الكنائس والمعابد بل حرمهم حنى بناء الاديرة

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تعداه . بعد قليل - الى ماهو شرمنه فقد حظر عليهم تجديد بناء الكنائس التي تهدم ، وان إيتمسك المسلمون بتنفيذ هسذا الشرط دائمًا . وقد أباخ الفانون المسلمين أت يدخلوا الكائس في اي وقت شاؤوا ليلا او نهارا ، وحمّ على المسجين ان يفنحوا ابوابها للمسافرين من المسلمين أيل نهار وشرط عليهم ان يقدموا الطعام لضيزفهم ثلاث مرات في كل يوم ، وحظر عليهم ان رفعوا الصلبان على كنائسهم، وأن يبيعوا الكتب المقدسة في شارع المسلمين، كما حظر عليهم اقامة الصلاة وترتيل الالشيد الدينية في الكتائس بصوت مرتفع اذا كانت قريبة من بيوت المسلمين وامرهم ان يشيعوا مواتاتهم الى قبورهم في صمت وسكون والا يوقدوا شموعا أمامهم متى وصاوا الى

كاحرم عليهم التحسب لدينهم والتعرض باي سوء لمن يتحول عنه الى الاسلام . وفرض عليهم احترام المسلمين في كل فرصة او مناسبة فاذا جلس المسلم وجب على المسيحي أن يقوم.

الأحياء الأسلامية .

. وشرط عليهم ان يحتفظوا بازيائهم ولا يتزايوا بزي المسلمين ليتميزوا للناظر عنهم ولم ينف مسيحيا من شد الزنار الى و-طه وحرم عليهمان يتحدثوا بالعربيةاو ينقشوها

ولم يبح لهم ان يتخذوا لحيولهمسروجا او يتقلدوا سلاحا او يستخدموا مسلما

ولا ربب ان حسنه الشروط لم تكن نطبق بمثنافيرها ــ في اول الامر ــ الاق في احوال استثنائية نادرة ، لان الولاة المنوط بهم تنفيذها كانواعى جانب كبيرمن التسامح والعدل والرحمة فسنم يبالوا بتنفيذ هذء الشرائطالقاسية وقد وصلها النسامح الى حد انهم كانوا ببرمون معاهدات ــ ني جض الاحايين ــ بينهم وبين المسيحيين تغيم من تنفيذ اكثر هذه إلامور

ومها یکن من امر قفدکان مرکز المسحين عند الملمين بكاد يكون ماثلا لمركز اليهود في اوروبا أبان القرون

وهو المركز الذي لايزال يضمهم فيه السواد الاعظم من الناس ، فقد كان سادتهم ينظرون اليهم باشمئزاز واحتفار ويعدونهم من الأنجاس، فلا يتحدث مسلم الى مسيحي او قسيس - على الاخص -الاعن بعد حذرا منملامسته كيلا يدنس

ومتى دأن المسيحي بالاسلام تطهر من رجمه كما يتطهر اليهودي عندنا حين يدين بالسيحية بعد ان تعمده ، ثم يصبح الى حد ما على قدم المساواة مع المسلم .

اقول الى حد ما لان مسلمي العرب دائما ارستقراطيون لاينظرون الىالمسيحى - حتى به - أسلامه - ألا نظرة السيد ، المسيحي ، كان الحطوة الاولي الىالكرامة والشعور بالعزة . والزمن وحـــــ كفيل بتحقيق مايليها من الحطوات ولن يلبث ابن المسيحي ان يصبح مسلما اصيلا ينمتع بكل مايتمتع به العربي من عزة وكبرياء کابل کیلایی

اعلان

صادر من دائرة اجراء دمشق المركزية

قبلا طرح بالمزاد العلني لمنة ستين يوما يع كامل العقار القيدبرقم المحضر (٥٥) واشارة ()التابع لمنطقة العقبية شيخ مجاهد المحسكوم ببيعه بالنظر لعدم قابليته للقسمة وتقسيم ثمنه بين الشركاء وهمطالب التنفيذ السيد محمد صبري البيساني واخواته خليل وسعيدوفاطمة وشفيقه لبيسائي والعقار هو عبارة عن دار السكنودكاتينوالدار محتوي على فسحة سماوية واسعةوفيها محرتين وبئر ماء وربسع متر عينالفيجة وشجرتين ليمون وشجرتين نارنج وشجرتين عنب ويوجد فيه ليوان واربعة غرف ومطبخ ثم يصمد الى الطابق العاوي بدرج حجري ينتهي الي فسحة يوجد فيهــا ارجة غرف الواحدة منهم غير قابلة للسكن ودرج ثاني نصفه خثب والنصف الاخر حجر والدكانين تأبيتين الى الدار المذكورة عحضر واحد وطولكل واحدة منها ثلاثة امتاروعرضها مترين ونسف تقريبا ويحد دندا العقارشرقا دار وقف مدفون فيها الولي الشيخ محــد العمري بيد ابراهيم العمري شمالاطريق عام وفيه الباب وباب الدكانتين غربا دار حسن السروجي وشركاه جنوبادار حسن السروجي وعامه دار محمود النقلجي وفي تتيجة المزايدة بلغت قيمة الدار مع الدكانتين مبلغ الف ليرة سورية بأسم المزاود السيد محمد صيري البيساني لذلك تقرر من جانب الرياســـة تمديد المزايدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ النشر بناء عليه فمن له رغبة بشراء ماذكر بمكنه ان يراجع دلال الاجراء السيد مصباح الصلاحي ويضع مزاده رقما وخطأ بذيل قائمة المزايدة بعد دفع العربون القانوني بالماية عشرة الي صندوق الدائرة والرسم والدلالة على الشاري ومن اراذ زيادة الايضاح بمكنه مراجعة الدائرة

في ۱۹ تشرين ثاني سنة د۲۴ Y11

هكذا من الأصل

فأمدينة وهران وكان اللصوصقد اظهروا رجال الامن معا وجرح كثيرون كذلك تكمن فيحدينة واسعة في نـاحية غامبيطا الموقد جعاوا هذا المكمن مركز الجمعية مدنية الفرنسية - الاسبانية لنشر اللغة الاسبانية ن ولقد تقاضت اعانات مالية من بحض الحالس النابية ولقد عثرت السلطات فيحذا المكدن الله على الملحة كشيرة وبندقيات ومسدسات من احدث طرازوعلى قنابل يدوية ودديناميت، الغ . . . واظهر التحقيق ان هذه العصابة تنم اكبر المصوس واشدهم جرأة وقتكا وَانَ لَمْمَ شَرَكَاءً فِي الْحَارِجِقِ اسْبَانِيا وَايِتَالِياً وغرها والمظنون ان عددهم يزيد على مائة وستبن عرما وقد قبغت السلطات لحدالان عى تسعة وارجين منهم والحبل على الجرار

ضجيج في تلمسان

في ت حكم حذرة القاضي الصلحي في مدينة وللمسان على مائتين وتمانين عربيا مسلماً ألحبس خمسة ايام لانهم عجزوا عن اداء الاتاوات الفروضة عليبم وهم الفوجالاول من بضعة آلاف من العرب المسلمين الذين عجزوا عن اداء ماعليهم من الاتاوات اووضع هسذا الحسكم بالفعل موضع التنفيذ على عشرين مكلفا منهم وماهي الا اندخاوا السجن حتى قامت تلمسان كلما تسبرق الي المقامات العليا في الجزائر وفي باريس بالتظلم والشكوى لاسها وحاكم الصلح قد استند في حكمه سجن هؤلاء الي قانون ولانديجيناه الحاص بالدرب المسلمين وحدهم على ان بِ، اليُواجِبُ قد الغي منذ سنة ١٩٣١ (غرة ينابر) الهاواد؛ إوقد امادر وزير الداخليـة امره بسراح

جناب الوالي العـام المـــوكارد امر

خصوصًا وقد اني وفق ماكنت أؤمل .

وها انا انشر الحديث التي دار بني وبين

هذا المديق عوضاً عن كلية التهنئة التي

سمت على كتابتها لان في هـ نا الحديث

الكفاية ولكن نفسي لانطاوعني وتفول

لى ؛ ليست هذه تهنئة بلهذاحديث صحفي

والحديث غير التهنئة . اذن بجب أن أهنيء ،

ولكن ماذا اكتب. ماهي الكابات أأي

استطيع ان اعبر سها عن افسكاري وعواطني

عو الجزيرة. علم المهان الكامات لا تستطيع

ان نني بالمطاوب. فانا لن اكتب بات

الجزيرة هي اولى الجرائد الوطنية . او انها

اولى من ضحى ويضحي في سيل المنفعــة

العامة والها الجريدة التيانشأت لتخدمهدأ

هو اسمى المباديء واجلها . لا. لن اكتب

هذا او لن اسجله على نفسي لانمه اصبح

سخفًا لكثرة ماسحته الجزيرة . أذن بجب

ان اكتب شيئًا جديدًا في الجزيرة غيرالني

ذكرته . وهناك افكاري التي لا استطيع

التميير عنها وهي تحوي كل جديد . فليتقبل

الاستاذ الكبير تيسير مائطبيان هنسالا فكار

دون ان اذكرها مع كلمتي هذه كتهنئة

للجزيرة بعودتها لميدان العملالشاق. ميدان

النضال والصراحـة والجرأة . وهي اصعب

الميادين واقواها . آملا أن لأعنى الجزيرة

ألعزيزة بالتعطيل مرة اخرى وهنيط لسوريا

رسالة بانياس

الصدور بعد تعطيل مدة من الزمن حجيت

خلالما عن قرائها ومشتركيها ومحبهما

وتعطيل الصحف الوطنية لازيدها الا

عزتة وانتشاراكما ان الاضطماد لايزيد

النفوس الابية الا قوة ونشاطاً . وهذاشأن

و الجزيرة ، فني سبيل الحق وفي-بيلالحريه

السلبية والاستقلال المفقود والوحدة المجزأة

مأتلاقيه من عنت واضطباد فلنهتف باجمعناكم

فباسم بانياس البلدة العربية السورية

فيا منشيء الجزيرة ومديرها بالستاذ

ان الحياة عقيدة وجسهاد

بانياس: سري باسين

نيسير ظبيان : سر بجزيرة الشعب الى الامام

تحو العلاء والمجد نحو الهدف المنشود واسم

امير الشعراء شوقي بك يردد قوله :

قف دون رأيك في الحياة عاهداً

اهتي هذه الامة الكريمة بدودة جزيرتهما

الى ميدان الجهاد الصحافي الوطني .

هتافا عاليا حادا لنعش جريدة الجزبرة

عادت جريدة والجزيرة ، الحرة الي

- 11

. 3. F. 1!

أرؤالسنة

يون اف فاع

مرياله وبداء فيا

- 1 Males

من احت

ينه د د.د

ب يقال فانعيد

والأخرى فركب

والركاك من أحمره

وكر. إن المعم

الواجد الأسساء

لب الركب ه

ایک علب -

للعرارحة الأف

غاميز شن أ-بر-

ريول هر د

مولي في ال

ام الله والانجي تنح

ارفاء حديد مع

 $2B = 2B \frac{1}{2} \frac{1}$

ون سه ع

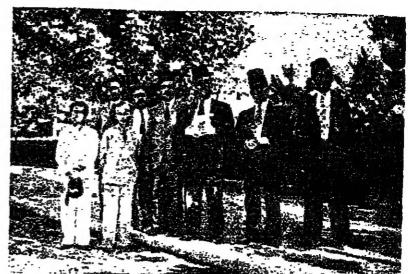
الخابرة السعيد الم

المحرث أنمير

 $\sum_{i=1}^{n} \left(\frac{1}{n} + \frac{1}{n} \right)^{2}$

لد السورية نحو الجزيرة واسرتها

عواطف الب



فريق من اعضاء الشباب القومي في اللادقية محتفاون بمنشيء الجزيرة وقد ظهر في وسطهم

اسرة « الجزيرة »

فرصة تعطيل هندالجريدةفيزور تلك البقعة السورية الغالية المعروفة في هذه الايام باسم منطقة اللاذقية يصحبه بمضعرري الجريدة وقداظهر ايناء هذه البلاد وشبابها القوي من الحفاوة البالغسة والعواطف الكريمة نحوالجزبرة واسرتها ماجلنا نشيد يذكرهم ونسترسل في ترديد ما ترم والى القراء بعض مانشرته صحف اللاذقية حول هنم الزيارة .

ضيف اللاذفيہ الكبير

قالت جريدة اللاذقية الغراء: ام اللاذقية من دمشق حضرة الصحافي والوطئ الصادق الاستاذ الفاضل تيسير بك ظيان صاحب جريدة الجزيرة الغراء يصحبه مدير شؤونها الاستاذ عبان افندى شحرور

المحتني به الاستاذتيسيرظبيان فالتي كلة جمت فأوعت عن الجهاد الوطني في دمشق وعن المراحل الشاقة التيتواجبها الجريدة الجريثة الجزيرة الغراء ، وجد تناول الطعام ارفض

القوم تملين بالسمر والاحاديث الوديسة والادية التي تبودلت اثناء هذه الحفلة وصباح اليوم الثاني غادر المحتفى به الاستاذ تيسم ظبيان اللاذقيه مودعا كما استقبل بالاعجاب والتكريم.

عفلات فخمة

على شرف صاحب الجزيرة وقالت جريدة القلق الغراء:

اقام الاستاذ الحامي الشعبي مأجدافندي صفية بمنزله حفلة غذاء فخمة على شعرف الوطني الكبير الاستاذ تيسير بك ظبيات وزميله الاستاذ عثمان شحرور دعي البهسا جميرة كبيرة من الوجوه والشباب المثقف وقد تبودلت الاحاديث المتنوعة خلالهما وكانت من اروع الحفلات وافخمها .

حضرها علية القوم من اعيان وشباب وفي

مقدمتهم النائب الوطني الكبير الاستاذ عبد

الغني بك اسرب وزعيم الشبـاب الاستـاد

ماجد افندي صفية وقدالقيتخطبالترحيب

بصاحب الجزيرة الضيف الكبير وقسدرد

حضرته بخطاب جميل فقوطع مرار ابالتصفيق

المتواصل . وفي صباح الجمعه غادر الضيف

الكبير اللاذقيه وقد ودعه رهط كبير من

كرام اللاذقيه الحوا علىحضرته بالبقاء لآمم

كانوا قرروا اقامة حفلة تكريم كبرى على

شرفه . فشكرم على عاطفتهم النبيلة واعتذر

عن اليقاء بالنظر لاضطرار والسفرالي دمشق

لاصدار الجزيرة حيث كان استحصل علىوعد

من فخامة المفوض السـامي الكونت دى

قرف هذه البشرى الى الوطن وعلى الطائر

مارتيل بالافراج عن الجزيرة الكبرى.

الممون أيبا الضيف العزيز

هي حمامة السلام

السلاح بدلا من الزغاول .

م الحقة .

وكذلك اقام الشباب القومي للضيف

منظر آخر لفريق من الشباب اللاذقي الذي قام يتكريم اسرة الجزيرة الكبر في منتره الطايات خلة مسائية رائمة

وماكاد يذاع خبراقدومه في المديشة حتى ا هرع الشباب والوجوء والادباء الى الترحيب بالصعانى المخلص والمجأهسد الامسين بالنظر لمكانته السامية والاجلال الكبيرالدي يكنه ابناء اللاذقيه لحضرتة ولجزيرته الوطنيسه الكرى وم لن بنوا دفاعه في صحفته الغراء عن القضية الوطنية التي تأخذه بالدفاع عنها ولا عجب فالاستاذ تيسير بك ظبيان سأن الامه الناطق وعلم من أعلامهـ أفلا بدع اذا قامت اللاذقيه شيهاوشبابها ترحب بالمجاهدالصادق.

اللاذقيه ــ نمشي مع الامه بالترحب والاحترام لضيف اللاذفيه الكبير

تكريم صاحب الجزيرة

وقالت جريدة الارشاد العراء ؟ اقامت عصبة الشباب القومي" في منتزه الطايبات حفلة لنكريم الصحافي الحر الجري صاحب الجزيرة الغراء السيد نيسير ظبيان حضرها نخبة من الشباب يتقدمهم السدعيد الغني أسرب من اعضاءالمجلس النبابي فرحب بالهتني به المحامي القدير الاستاذ ماجد صفية غطاب شيق واعقبه السيدعمد وليدبقسيدة غراء ، وكذلك قفد التي الشباب الاديب السيد احمد خميس خطابا مطولا ثم وقف

قال لى احد اصدقائي: اراك تؤثر ني سبيل انتشارها فقلت له هذا حق صراح وما يدفني الي مناصرة الجرائدالي ذكرت وتفانيها في سبيل هذا الوطن البائس فقال لي : وما ينفعنا اخلاصهـا وتفانيها وسيف لابرعب من اخلص لوطنه وضحى في سبيله وهو وسام فخر للصحف التي تعطل . وان كانت الجزيرة قد عطلت لاسباب لم تشأ السلطة ان نظهر حلبتها فهي سنعود أفوى وافترقنا . واذا باشعار يرد بان الجزيرة ستعود للميدان مفتئحة جهادها بعدد ممتماز

يعودة الحزيرة .

لقد ترددنا كثيرًا في نشر هذه العواطف الجياشة التي اسبغتهاعليناالمدنالسورية عند تعطيل الجزيرة وجد الافراج عنها لاننا من ازهد الناس في نشر ما يكال أنا من يد اننا وجدنا أنسنا مكرهين على نشر هذه الرسائل والكلبات التي تنم عن

الجزيرة نصير المظاوم

يفدى باغلى مالديهم

دام شیرا کاملا

لقدتمت بنساية الفندق الجسديد الذي قامت دا ثرة البلدية بينايته اخيرا ولم يبق|لا تسلمه لمن يقوم باموره حسبها تقتضيه الكياسة وينطبق على ضخامة ينانه

الحُمويين لاستثجاره . غير أن دَائرة البلدية ارادتان لاتسامه الالاشخاصسيق لممادارة فندق كبير وعىالطرز الغربي الاوربي تسليم هذأ الفندق لمن ليس لحم المام بادارته اذ بذلك يم لها ماتريد من صيانته خصوصا وان مستقبله وحسن سبره يتوقف على

محية من بانياس

سأكتبكة في نهتة الجزيرة بعودتها الصدور بعد تعطيل طويل . هكذا قلت في نفسي وظننت ان السكتابة للجزيرة وبتهنئة الجزيرة لاصعوبة فيها . ولكنني لما امسكت القلم استعمت علي افكاري ولم أدر مأذا

الجزيرة والقبس والايام على غيرها من الجرائد ولا تألو جهداً فينل كل ما مكنك الا صدق مبدأها وشرف عفيدتها واخلاصها النعطيل فوق رؤوسها وهاهي الجزيرةتعطل ولا تدري لماذا فاجيته : ان سيف التعطيل مبدأ واصلب عقيدة واكثر نشاطأ من الاول . والايام بينتا . فقال لي : ولكنهـا اذا عادت عطلت . فاجبته - وما مهم ذلك . في ١٢ صفحة فاغتبطت جداً لهذا النبأالسار

احد الحبود

الاماديح ولاننا نعتقد بان والجزيرة ، لم تؤد واجبا الحقيقي جد . عاطقة طبية وشعور بريء لئلا يتهمنا اصدقاؤنا ومراســـاونا باهمال ما ارساوه لنـــا

وزير المعارف في حماء

قدم الحاضره منذ أيام مصالي وزير المارف يمحبه حضرة المدير العام لهنده المصلحة كامل بك اشرفيهوقد ذهبنانستقصى الخبر عن اسباب قدوم معاليه في هذه الاوقات فعلمنا انه من اجل حلخلاف بسيط وقع فيا بين المغين في المدرسة الجديدة وهما السيدان محسدعلي مراداغاء وابراهيم البرازي احد اقارب معاليه • نقل الاو ليمن اجلهذا الخلاف الى عداد ملاك المعارف بالسلمية والثاني الىمدرسة الاعوذج نيحماء

ان مدينة حماء في حاجة قصوى الى العمران وخاصة في طرقاتها. وعا ان البلدية الان عازمة على تنظيم ميزانيتها للعام القادم عام ۱۹۳۹ فاننا عولنا على ان نذكرها عا يجب عمله في المدينة وفي كل مناسبة عسى ان یکون .انکتبه کذکری وعسی ان

تنفع ألذكري . ان طرق المدينة وشوارعها كافة محاجة الى التصليح والترمم وبالخامة شارع ابي الفداء الى علة باب الجسر وشمارع حمماء حلب الذي ضمن البلدة والشارع العام الذى تمرمنه كافة السيارات الذاهبة والايبة مسا ين حمص وحلب.

وعسى أن عمل البلدية على ادخال غمصات هذه الطرق في ميزانيتها للعامالمذكور . نقل موظفين

تقرر نقل مأمور اوقاق حمساء ابو السعود افندي الكيلاني الى منمورية حمص ونقل مأمور اوقاف حمص شمسي بكالعظم يدلا منه الى حماء

ونقل قاضي الشرع في حماه الى قضاء الباب ونقل قاضي قضاء الباب بدلا مسه

رسالة حلب نحية الشهباء للجزيرة الفرأ.

سيق ان عطلت الجزيرة اكثر من مرة ومنعت عن متاجة جهادها الصحني لا لذنب جته ولا بجرم اقترفته بل لانهاكانت مرآة حقيقية تعبر عن حالة هذا الشعب البائس وما يقاسبه من آلام وجور

ساء الناعقون بالسؤ اناتكونالجزبرة لسان حذاالشعب المظاوم وتفاموا بتا تمرون وينصبون لما الافخاخ والاشراك حىوفقوا الى ماييغون ويشتهون . لكنها فترة قليسلة أنجلت بالعودة ناصعة الجبين لميسدان الجهار فلنسجل للجزيرة فيتاريخ الجباد وتعطيلها إلاخير ونضيف لجهادهاالماضي جهاداجديدا عداد الفخر والاعجاب . ولنهني. ســوريا خاصة والاقطار العربية عامة بعودتها للجهاد

والشبها, التي تستنكر كل عسف وارهاق تبتسبج بعودة الجزبرة الغراء وبهزء منشئها الاستاذ ظبيان تهنئة اعجاب

الحركة بركة بإجامة

لاخركة . ولا صوت . ولا اجباع ولا احتجاج تسمعه في الشمياء في همذه الآونة الاخيرة فالقوم في غفوتهمساكتين فكان الشتاء برده اضطرع لقلة الحركة . او حرب الحبشة والطليان الهتهم عما مجري

والشعب صابر يسمع أنواع الاشباعات والاقاويل ويتساءل هل من جديد ! والى متى يستمر هذا الحال فقد استوى المساء والحشب ولم يعد بالاستطاعة الصبر أكستر ما صبر ويحمل وقاسى.

> ولكن هل من سميع عبيب ! . المملة الفضية ايضا

وكان البلاء اعتاد ان لايساجم هسنه البلاد النكودة الاعتما . فكثيرا ما شكت البلاد السورية قاطبة الازمسة وقلة البيسع والشراء ووقف الحال . والات تشكو اكثر ماشكته والذي زاد ألماً فوق الإلم قلة قطع العملة الفضية الصغيرة . فكشيرا ما تتوقف حركة البيع والشمراء من جراء فقد تلك القطع

والكبريت ووالطوابع والقسائم تلعب دورها بالفوضي بين الناس . والحكـومة تنظر بام عينها لهسذه المهازل ولا تبدي

عاملوهم مثل اخوانهم

انتهت مقاطعة الفيحاء وقطعت الوعود بالافراج عن جميع المتهمين بالقاء المفرقمات وقد أفرج بالفعل عن جميع المتهمين الا اثنين وهمأ ؛ السيدفريز الملك والسيدالرز وقسد ادهشنا هسنا الاستثناء مع ان الجميع حوكموا ينفس التهمة التي أنهموا بها ، فما معنى الافراج عن الجيع واستثناء حدين السيدين من العفو ؟!

املناكبير ووطيد من حادة بهيج بك الحطيب والوجيه السيد سعدي القياني رئيس لجنة المقاطعة اللذان بذلاكل جهد وجيدني أنهباه المقاطعة والعفو عن المحكومين ، السعي الحثيث في الحصول على مرسوم العفو عن هذينالسيدين ومعاملتهم كاخوانهم سواء بسواء . وما ذلك على همهم الجارة بكير .

(ابن الشباء)

اعلان منأقضه

مناقصة بطريقة تقديم الاسعار يوم الحميس الواقع في ٥ كانون الاول ١٩٣٥ الساعة ١٦ نجري المنافصة من قبل لجنة عين الفيجه في مكتبها الكائن فشارع النصر لأجل تقديم قساطل صب (فونت ذات وصل غلاف واسوارمع كافة الادوان والوصلات اللازمـة لاجل احتياج م دمشق کما مبین ادناه

۱ – ۳۲۰۰ متر طول قساطل نطر ه ۲۵ ملیمتر

٠٠٠ متر طول قـاطل قطر ٢٠٠٠

۹۰۰ متر طول قساطل ذات قطر ۵۰ يبلغ مجوع وزن القساطل عو ٣٢٥

٧-الادوات والوصلات واللوازم وزم

يمكن للطالبين الاطلاء على مقر الشروط الحاص في ادارة مصلحة الماء ف ممشق شارع النصر وكما انه يمكنهماالأطلاع في مكتب مندوب المفوض المامي في الراس (١٥٣)شارع الاونيفرسيته وايضا فيانان مصلحة الاشغال العامه في المعوضية العلما في

لاتقبل الطلبات التي تصل بعد السام ١٢ من يوم الحيس الواقسع في ه كانو^{نا} الأول ١٩٣٥

يجب على الطالبين ان يقدموا مكاب مناقصاتهم ضمن ظرف خلصشهادات العأغ عن نوع المواد واوصافها والشهادا^{ن اللم}

مجب ان يدفع الطالبون ضانة الب قدرها خمساية (o٠٠) ليرة سوري^{الياب} لصندوق مصلحة المياء لاسمرئيس لجنة علا الفيجة بنمشق ويقدم الوصل مع ^{الظرنا} المحتوي على الشيادات .

تحدد ميلة تسليم المواد بارجمة أنهم اعتبارًا من تاريخ تصديق المناقمة. دمشق في - ١ تشرين الاول ١٣٥٠ رئيس بلدية دمشق ولجنة عين النبخ بهيج الحطب

Value of the second

رسالةحماه

الجزيرة نصير المظلوم ، الجزيرة مغيث الملهوف، الجزيره سساعد الجوي الاعن: هذه العيارات كانت لترددعى أفواه الحمويين عندما صدوالامرباغلاقها الىأجل غير مسمى اما عند صدورهافليس بامكاتي ان اصور الفرح والسرور الذي اعترى اغسارا لجزيرة وقرائها في مدينة أبي الفسداء الجبارة التي اعتمادت على تقمدير كل من يعمل على مناصرتها وخدمتها .

ولقد كلفني لفيف من شبباب المدينة ووجهائها ان اكتب عن لسانهم ما يمكنني من عيارات التهتئة لصاحب الجزيره ومنشئها الاستاذ تيسير ذلك الجساهد الذي يجب ان

فندق البلدية الجديد

من الرموز اللطيفة التي وقفت عليها مؤخراً : حمامة في فيها غصن زيتون اخضر وضعت (يضة) في جمعية الامم نقفت البيضة فخرج منهما جندي شاك

شاكرين لهم ولكل من ياوذ مهم عواطفهم الخالصة

وعملا بطليم فانتي ارسل حندالكلمة ارجو نشرها بالحاح على سفيحات اول عدد يصدر منها بعد ذلك الاحتجابالطويلاالدي

ولقد تقــدم على ماعلمنا كـــثيرون من

ادارته للمرة الاولى

مستقرأ الا الازقة والشوارع حي لتسكاد

تكتظ بهم وحتى ليوشك الامل ن ينقطم

في اصلاح ما فسد من قطرتهم بهذا التشرد

الذي يدفعوناليه فعسىان ينظر اولو الامر

الى هذه القضية بمين الاهتمام فيتدار كوا

هذا الحطر بتوسيع المدارس الحاضرة الي

الحد اللازم لمثل هذا البلد المتكاثر في عدده.

سكانا وتزلاء، وعسى أن ينظروا الضا

الى حاجة طلابها الفقسراء فيخصصوا لهمم

اللازم من الحواج المدرسة أسوة عما

مخصصون م انفسم للمدارس الاجنبية

في نفس هذه البقمة المظاومة • • • ولعسل

ذلك يكون قريبا في اول العام المقبل وقد

حوادث مصر

واللبغة انباء مصر الشقيقةويؤلمهم كثيرا هذا

المدوان الغاشم من الحكاترا الطاغبة على

على حرية مصر الجاهدة حتى تكادها النهضة

على مصر تلفتهم عن انياء الحبشة إلتي كانت

الحدث الاتي

هذه البقعة من سياسة الانتداب هذه الشواهم

التي تتناقلها الصحف حــول الحدث الذي

بهيأً للبلاد ، وينتظرون ان يكون في هذا

الحدث اذا ما تحقق خير على كل حال منده

البقعة التي بلغت من التدهور والبؤس مألاً

مزيد عليه ولا حد بعده ، ولانهم متقدون

ان الفرنسيين قد اصحوا يؤمنون ــ حد

تجربة التجزئة والتجارب المديدة الاخرى

– ان الاستقرار السيـاسي وان الصلحة

واستمرارهما في هذه البلاد على الوضع

الفرنسية قبل الصلحة السورية يستحيل تأمينها

اكثر ما يشغل بال المفكرين اليوم في

تأخذكل اهتامهم قبل ذلك

يرقب الناس هنا في كثير من من الجد

اصبح على الأيواب.

رسالة تركيا

كيف غرقت الباخرة «اينه بولي» جريمة قتل فظيعة برنكبها خفير في سبيل المال

وهو يقوم الان بالتحقيق عن الاسبابالتي

دعت الى هذه السرقة .

جريمة في سبيل المال

بالاشتراك مع الحفير احمد

الانتقام ...

غیر ان الحفیر جمال لم یکن مسروراً

لنقله الى الحي الجديد لان حالة الحي الماليه

لم تكن لنوممن شهوته بالقدر الذي يطمح

له. لذلك طلب الى المراجع الاعجمابية ان

يميده الى مملته السابقة . ومما قالة حمال :

ان حي مراد باشا هو من الاحياء الغنسية

وكان فيكل شهر بمسلاء جيوبه بالدرام التي

يتقاضاها من حكان ذلك الحي . اما في

حي (طويقيو) فأنه لم يجمع في الشمر كله

اكثر من اربعة عشر ليرة تركية • وقد

وضع طلب جمال تحت النظرِ والعراسـة .

ولقد راجع جال الراجع الاعجابية ستاو

سبع مرأت ما نظار نفله الى حيه السابق .

وفي خلال هذه المدة كانتالنميمة قد فعلت

نعلما مين جمال ومنافسه ذو ۖ الفقار وزميله

احمد، مها اوغر صدر حِمال وملاء بشهوة

وحنث ان راجع حمال قبل ضعة ايام

المراجع الايجابية بطلب نقله فعلم انه سوف

لا يلي طلبه فخرج غاضا ناقماوذهب الموره

الى شارع خورخور ودخلالمهي ذا الرقم

ربية في نفوس الجالسين

ولقد قال جمال في هذ، الاثباء : لقــد

عملت الشهر بطولة فلم اظفر باكثر من١٤

ليرة . قا اصنع بهذا المِلغ ، قبل ابتساع به

دخانًا ، ام اشرب قبوة . لا ادري وانتماذا

افيل ، وشرع يقسنف من فسه السبياب

وني هذه الاثناء كان ذو الفقار وأحمد

واقفين أمام النبع علثان ألماء . فما أن شهد

جمال منافسيه حتى جرد مسدسه وقفز من

داخل المقهىالىالحارجواطلقمنه رصاصتين

على ذى الفقار الذي كان منهمكا فيرفع تحكة

الماء . فخر ذو الفقار صربعاعند الماء يتخبط

بدماته . فما كان من احمد أمام هده

الحالة الرحية الا أن أركن إلى الفرار

فلحق به جمال واطلق عليه رصاحتين من

مسدسه وتركه في وسط الشارع في محرمن

النساء . فعل جمال ذلك وعاد ادراجـــه الى

النبع واطلق على ذي الفقار وصاصتيت

فتجمع الناس على اثر ذلك و كرواعلى

القائل فإكان من هذا الا أن صوب اليهسم

سدسه قائلاد حذار ان تقربواألي،فللوت

اخرتين حتى اجهز عليه في مكانه

البطولة المجرمة

الانتقام والحقد.

فشل المراجعات

الاستانة في ١٧ الجاري لمكاتب الجزيرة

يمسلم القراء من أذاعة الراديو حادث غرق السفينة المسمأة (اينه بولي) التي هوت الى قاع البحر في اثناء دخولها الى الحادثه لاتزال غامضه غير معروفه . ومن حسن الحظ انه ينها كانت هدام السفينه تتخيط على صفحة الماء صادف ان كان عمة مفنتان بالقرب منهما الواحسة انكليزيه والاخرى ركيه فبادرتا الى بجدتها والقاذ ﴿ الرَّكَابِ مِنَ الْغَرِقَ • ومَعَاذَكُونَهُ الْمُنْحَفِّ التركيه ان السفينه الانكليزيه قامت جذا الواجب الانساني وذهبت في سبيلها اما السفينه التركيه فقد تقدمت إلى الحكومه التركيه تطلب إجراعلى انقاذها ١٤ ١ رجلا يقدر باربعة الاف وخسايه ليرة تركيه تفاصيل عن اسباب الغرق

A. 18. 18

استعراده

الصراح

سام لأسا

ل د دور (

ي سافية من

س صبرا ليز

કુરી કેઈ કર

اَح شاران ان الح

مزل قسامء

ے جن رات قا

القسائل خوا

ر بالات و الأوارات.

ن الطلاع في ^{المج}

day.

وتخ إله مكنمة

ندوس السامية

الغارب

أمه في العوضاله

التي تعل ا

لواقعة لوا

البين ان يلموا

ر ف خاص شادان[.]

اوسافها والتهادلج

بح الطالبون خا

Jr: J(e..

المياه لاسبرنين

يتمنع الوسل ال

م تعدیق الله

ر تشرين الأولاد م

ومشق ولحائظ

وقد باشرت المراجعالقانونيه فيمدينه ازمير في اجراء التحقيقات الاوليه . ولقد يتولى النابب العامقاذميراورخان استجواب المتحمد وثلاثين شحصا من الركاب والنوتيين

وقابلهم بحشهم مع بعض و ولقد أفاد رِبان السقينة بانه حينها اشرفت السفينة على الغرق انستر الركاب بمنادرة السفينة الا أن الجلبة والضوضا. قد حالتا دون اماع ندائه ءوقال النوتيون: و لقد جرت العادة انناكسنا نتزلاالقوارب الى الماء لاجل التعليم في كل يوم . ولكن إلربان كان يعتقد انه لاخطر على السفينسة وقالك لم يصدر امره بالزال القوارب الى

وسرح الرائب العام عاصہ قائلا : تثبت القيود الرسمية ان عدد الركاب يبلغ ٢٠٥ اما النوتيون فعددهم ٣٨وكانت السفينة تحمل الف طن من الاشياء والتحقيق جابر لجمع الادلة إلتي تكون اساسا للدعوى وهي جارية بسرعة واذا اقتضت الضرورة

فأننا سننتخب لجنة من ذويالحبرةللاشتراك

يسرقون طفلا

بدرس هذه القضية .

من اخبار الاستانة ان احدى السيدات سرقت مناحد مستشفيات الاستانة خيدها صِفة غريبة والبك تفصيل الحادث : هناك سيدة رومية اسمها صوفيه قيد

اقترنت منذ مدة يرجل رومي . غسير ان الزوج قد غادر الاستأنه منذ مدة قريب الى بلاد اليونان لاسياب غير معاومة تاركم زوجته في الاستانة ، ولما كانت سوفيـــه حاملة وقد ادركها المخــاض جــاءت الى المستشفى المسمى بخاسكي ودخلته لكي تضع حلها فيه ، ثم وصت

وحدث ان کان قبل مدة موعد زیارة المرضى واكتظ المستشفىباالزائرين التهين حاوًا لزيارة مرضام .

ولما جاء المسباء تناقلت الالسن خبراً غربيـــا فحواء ان طفلا مغيرا فقد من

وما أن أتصل الحبر برئيس الأطباء حق بادر الي اعلام البوليس بالحادث وقد علم البوليس من التحقيقات التي قام بها أن الطفل قد سرق وأن الذي سرقه هو أقارب صوفيا وقدعــلم بنتيجة التحقيق أن الذي م الرق الطفل أعا هو جدة سوفية ، وعلى الأثر جيء بالطقل الى ججر امه بالمستشفى

التدريب العسكري في المدارس العالية

فيالعراق اليوم نهضة عسكرية مباركة بين شبأن العراق وابنائهورجالهحتى ونسائه وعلى اثر هذا التشجيع الذي لاقتهالحكومة من شعبها البار في معاندة الجندية فقدعينت وزارة المعارف الاستاذ صلاح الدين بك على المدرس في المدرسة الحربية مــديراً لدروس الرياضة البدنية في كانة المدارس : ليقوم بالتدريب العسكري في حنءالمدارس

بحر الاسبوع المقبل على هذه المدارس. وقد علت أن هذا البرنامج هوصورة مصغرة لليرتامج الذي يدرس في المدرسة الحرية الملكية منحيث المعاومات المسكرية العامة ، اما من جهة التدريب فان هــؤلاء الطلاب بعد تخرجه من مدارسهم تستطيع وزارة الدفاع الاستفادة منهم بتعيينهم ضباطآ احتياط جد تدريب شهر او شهرين .

وتخوشنوا فأن ...

والمقهومان في النية فتح دورةتدريسية لمدرسي الرياضة البدنية والكشافة في هذه المدارس لاتقل مدتنها عن سنتين ، يمنح كل مدرس بعد انتهاء هذه الدورة رتبة ضابط

٥١ ، قبالة النبع . ولما كان جمال مقيها في الطبقة الاولى لهذا المقهى فلم يثر دخوله!ي

يؤكِد المطلمون ان سير بواخسر الحجاج الى بيت اقه الحرام سيكون عفوفا

والحبشة ، ولهذا بنتظر ان بولي الحجاج من بلدان الشرق الاقصى وجوههمشطر العراق وارتباد الطريق البري بين النجف الاشرف والمدينة المنسورة ابتعادًا عن الخط الذي يستهدفونه عندسفرهم بالبواخر .

وقد علت أن وزارة الاشفال منصرفه بكل همة ونشاط الى اصلاح وتسوية هذا الطريق وجعله صالحاً لمرور سيارات الحجاج في هذا العام ، هذا وات وزارة الدفاع ستزيد عدد السيارات الملحة التي سترافق الحجاج على طول الطريق حسى الحدود العراقية ــ النجديه .

اما طريق البصرة ــ مكة المكرمــة فهو الان موضع عناية الحكومة كما صرح لنا مرجع كبير ، كما انه لاعتاج الى نسوية او تعبيد بل الي تعيين المواقع التي تجري عليها الحفارة الصحية والكمركيةوتفتيش

التلفون بين العراق وفلسطين

تقرر ان يفتح يوم ٢٨ الشهر الحــالي الحط التلفوني بينالعراق وفلسطين بصررة رسمية وستجري المحاطبة بين فخامة رثيس الوزراء او القائم باعمال الحكومة في فلسطين

وقئد انتهت الان المخاطبات التجريبية التي نام بها سعادة جميل بك الوادى مدر البرق والبريد العام ويعش موظني البربد والبرق وَ فَلَسَطِينَ * فَجَاءَتَ هَذَهُ النَّجَرِبَةُ نَاجِعَةً. هذا وخيتصل العراق بعد أفتتاح هـــذا الحط تلفونيا مع العالم قاطبة

غرج ١٥ ضاملاً

جرى امس الثلاثاء في المدرسة الحربية حفلة نخرج الضياط وقد شرف هذه الحفلة جلالة الملك غازي المطم حيثوز عالجوائز على الطلاب المتفوقين

وقد هتف الطلاب والجمرع لجلالت بالنصر المبين والحياة الدائمة . وبلغ عــدد المتخرجين (٥٦) طالبًا بينهم تسعة طلاب انسبوا الى مدرسة الطيران

اسير ايطالي يقول

انہ یصحی بنفسہ

في سبيل الحبشة

جندي ايطالي اسمه فيرغو طليمائني اسره

الاحباش في ميذان الصومال

الاجنية نقال له

عني الشرف والشامة

وصل الى اديس ابابا يوم ٣ الجساري

ولما مثل هذاالاسير بين يدي الامير اطور

ساله عما يريد وهل يغشل ان يطلق سراح

فيقى في الحبشة او برجع السفر الى بلاد

- افشل ان ان ابقى هنا لاخدم

بالنظر لتآخر وصول الالة المطاوبه لسحباليا صيبوضرورة جمع كافة ارومات التذاكر ومرافيتها تأمينا لانتظام السحب تقرر ان يكون موعد السحب النهائي

يوم الارساء الواقع في ١٦ كاتون الاول القادم

بناء على مراجعة الكثيرين من الفنانين للدخول في مسابقة صور المداليات والشهادات العائدة للمعرض تقرر ان عدد مدة قبول الطلبات حتى غايه تشرين التاني الحالي.

مديرية المرض العامة

الموت ۽ ودخل المهيءفا کان من الجالسين لا ان اختبأوا تحت المناضد وكانت جلبــة وضوضاء اسفرتساعن تحطيم رخام المناضد ركثير من ادوات المقهى . اما الحفير فانه معد الى سطح القبى شاهر استسه يوضع القائد المحتال وجعل يتفرج على الحلق الحاشد امام المغيى ۽

امام القانون

وفي خلال ذلك نمي الحبر الى رجــال الوليس فهرعوا الله ولما لم يجد سناصا القى بسلاحه الى الطريق والـلم نفسه الي رجال

اما الحنير دو الفقار فقد فاضت نفسة في الحال وامسا الحفير احمد فانه نقسل الى المستثنى ولم يعسش اكستر من دقسألق

بث روح الجندية سين رجال المستقبل بغداد في ٢٠-٩٣٥ كمكائب الجزيرة الحاص

يوجد في شارع ناتح في الاستانة خفير في محلة مراد باشا ويسمى حمال، وكان يقوم بحراسة هذه المحسلة مع خنير ا آخر يسمى احمد . غير ان الحفير حمال تــخل منذ مدة الي علة (طويقيو) . ونقل الي مکانه خفیر ا خر یدعی ذو الفقار وکان وقد ومنت الوزارة المذكورة يرتاعكا ذوالفقار هذا قبل ذلكخيرا في علة (قيز خاصا للندريب العسكري وربما وزعته في طأشي)، واحّد الحفــير ذو الفقار يعمل

وقد اجتمع بعد ظهر امس الاستاذ صلاح الدين بك عدرسي الرياسة الدنية والكشافة في المدارس الثانوية والمتوسطات الاربسع والصناعة وتداول واياج فيشؤون الالعاب المنظمة في مدارسهم وخاصـة في الصفوف المنتهية ، وادخال الالعابالاضافية عليها وتعويد الطلاب على حياة الحشونــة وعلى حياة الجندية .

بد سنین یکون صاطاً

احياط بصورة رسمه.

من البصرة الى من البصرة الى

بالمخاطر يمناسبة نشوب الحرب يين ايطاليــا

رحاها .. لطف أقد بعياده .

نغيق المدارس الحكومية فيطرطوس عن استيماب المقبلين على النعليم حتى تضطر الادارة الى رفض الكثيرين منهم لعسم

شحن الجمال بعد الرجال ٠٠٠ ننبج: مؤتمر طرطوس - اخبار وحوادث هامة

رسالة ظرطوس

طرطوس ۱۸ الحاري لمكاتب الجزرة بين هؤلاء المرفوضين اذ لايجدون امامهم لا تراك مسار ايطالياني طرطوس السيد ت . د . يـذل جهدا كـيرا ني القيام عممته النبيلة الموكولة اليه فهو حد أن استطاع أن يتاع كمية كبـيرة من الرجال الفروبـين الدين وجدوا في المال الذي يقدمه اليهمكن ارواحهم وسيلة للنجاة من نيوب المجاعةالتي ساقتهم الى جحيمها سياسة الضرائب الظالمة في هذه للنطقة ، اذا يــه اليوم يتحول الى ناحية اخرى من التجارة وهي الاستيلاء على ما عكت من الجمال بشحنها الى صحراء الحبشة ، وقد وفق حتى اليوم الى طائفــة كبرة منها _ كما علمت _ جعلها الشحنـة

> السماسرة يبذلون كثيرا من الجهودق هذا لسبيل بينها و يقال ، ان الحكومة الفرنسية قد اشتركت في تنفيذ المقوبات الاقتصادية على أيطاليا حتى في هذه البلاد ..! نتيجة مؤعر طرطوس

الاولى .. كما أن عدداً سواه من هؤلا.

لم تسفر حتىاليوم ساعي اللجنة التنفيذية المؤتمر الزراعي الذي عقب في طرطوس لبرهة خلت عن فالدة تذكر اللهم الاتنزيل ضيل جدا من اساس بعض الضرائب لم يوزع - على شؤلته ــ بنسبة معتمدلة اذخصت بعض الانحاء باكثر نسبة مؤالبعض الاخر لاسباب غير معقولة تماما .. هذا ينهاالحجز لا يفتسأ فائها على عصول الموسم الحاضر من الزبت تلقاء المتأخرمن الضريبة بكل قسوة ... وينها الفلاح العامل تكاد تسحقه المجاعة

في المارف

اتساع المقاعديما يساعدهي انحطاط الاخلاق

المعامل الوطنيسه تؤمن معيشة العال وعائلاتهم وتخفف البطسالة وتعود على البلاد بفوائد جمه ، أهمهما : حفظ اموال البلاد وعدم تصديرها الى الخارج فاقتناؤكم متنوجات هذه المعامل يشجمها فيعملها ويقوي عزيمسة

فوجهواغيرتكم عو استعال الشمنتو الشاي الوطني في جميع منشاتكم تحصاواعى المتانه والجودة فتطمئن قاوبكم على صلابه بناياتكم وسلامتها من

اعلان

تطرح بلدية دمشق تلزيمرسومالذعية القبان . باج الحيل . البقر الجال . الدلالة بالمزايدة بطريق الظرف المختوم لعام ٢٠٠٨ وقد حددت الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الواقع في ٢٥ تشرين ثاني دسم موعداً لاجــراء المزايدة في بهو الحجلــس البلدي فمن برغب بالتزام احد هذه الاقلام فليحضر بالوقت المعين للاشتراك بها مصطحبا معه التآمينات الاولية البالغة عشرة في المالة من يدل الالتزام ويمكن مراجعة رئيس المحاسبة في البلدية للاطلاع علىالشروط خلال

الصابون النابلسي ماركة اليدر

الحائز على اعظم الشهادات أنقى وافغل صابون مصنوع بزيست الزينون يستعمل لتنظيف الثياب ولنطرية لوجه ولتقوية البشرة ولصيانة العيون من

> الاسعار رخيمة ؛ تطلب من معمل ماجد محمد النابلسي نابلس

الحاج عبد الرحمن منصور يهم بناية الساعي شارع فوش تلفون ۵۱ – ۲۹

ومن وكلانه

الدة المينة

بأخلاس وبكل قسوات جلالتكم لانكم طيبون وانا مستعد لان اضحي حتى بحياتي في سبيل بلاد معتزمة أن تدافع عن استقلالما

صدی حوادث مصر نی دمشتی

قال مندوبنا الحاص ؟

عقد فریق کبیر من سیدات دمشق

مماء امس اجتماعا حافلا في دار احداهن

من اللاني احرزن مكانة ادبية وعلمية وقد

عث فيه الحاضرات حوادث مصر فقررن

نأبيدام المصربين في اشتراك المرأة المصرية

إلجهاد المقدس وطى رأسها السيدةصفية عانم

النصر المسمى بعصر حريسة العمل بل هو

عودة إلى الماضي المظلم الى القرون المظفة

عند ما كانت النقابات على مخلف انواعهــا

تحدد عدد المتسبين اليساب والتي قضت

عليها الحركة الفكرية التي قام بها العلماء

في القرن الشـــامن عشر وأنتبت بالثورة

الافرنسية (فالرجو ع الى أساوب التحديد

هو رجوع الي الماضي المظلم الذي لا يسلم

به عقل سلم أو منطق حكم . ولهذا لا

بسمنا الا ان تتساط عنالغرض الذي ترمى

تقول النقابة انها ترمي الي تعزيز المبنة

فنحن طـــلاب الحقوق اليوم وزملاؤم في

اكثر من النقابة نفسها ولكن تعزيز المهنة

ورفع شأن المحاماة لا يكون باضطباد فئة

في سبيل ارتزاق فئة اخرى من مسلك

واحد بل یکون بانباع طرق اخری وطرق

نواحي مختلفة تؤدي الي هذه الغاية على ان

غرض غابة المحامين في الحقيقة ليستعزيز

النقابة من الوجهة الثقافية او المصلحة العامة

بل هو لصلحة خاصة مادية أذ يريد من لا

حول ولا قوة في ميدان العمل أن محتكر

المهنة ومجملها اداة لكسبه وعندها يضطر

رىاب المصالح والدعاوي الى توكيله خاصة

ولا يرى غير. زاحمه في المدان والوم

الرغم من وجود العدد الكافي من المحامين

كما تزعم النقابة فان معظم اكابر المحامين

واعلامهم متخمون من كثرة الدعاوي .

اذن فالتحديد بطلب من لا يحمل من

من المؤهلات الآالاسم لغايات ذاتية وما رب

غسانية وصيانية •

النقابة اليه من مشروعها ؟!

سيدات دمشق يؤيدن ام المصريين

فى اشتراك سيدات مصر بالجهاد المقدس

السورية وطلاب المدارس الثانوية الشبانية

قرروا عقد اجتماع مساء يوم الاحد القادم

وضع احتجاج شديد اللبحة على تصرفات

البوليس المصري بالطلاب ورميم صرعى

برصاصه لانهم هتفوا للحرية والاستقلال.

وسيرساون نسخ من احتجاجهم هسذا

الى جمعية الامم والى الحكومة الاوربية

والى دولة النحاس باشا في مصر والى كافة

ملوك آلعرب والمسلمين

2.23

م بعد

المراجع المحادات

1. 1. 2 July

رزد . حصو د پ

ريات ڪي

. - - 1

المراهر ت

النظأهرو:

الطار

اماروموارك

مات الزعيم ابراهيم بك هنانوعاش الزعيم سعدالة بك الجابرى

الحركة المربية في العبدالشان وكانت له ملة

كبيرة بالرجال العالمين في تلك الحقبةوكان

اول ماظهر على مسرح الحركة العربية عام

١٩١٨ اذ تولى قيادة الفوات الوطنية التي

قام بتأليفها في جهات الطاكية ولاشتراك م

فخامة سبحي بك بركات هلى اثر انـــحاب

وقد التحق على اثر تأليف الحكومة

الفيصلية عاملا في ادارة البلاد ممكتوبيا ،

لولاية حلب ردحا طويلاك*ان في خلاله*على

صلة دائمة ثابتة بتطورات الحركة العربية

ومرجعاً رئيسياً من مراجعًا في حلب وكان

تغمده اته برحمته ورضوانه ثلثثلاث قلموا

على تنظيم هذه الحركة في المنطقة الشالية

وم المرحوم والمرحوم رشيد طلبع ونبيه

بك الطمة وتونوا قيادتها بشكليها الشعبي

والرسمي وفي لهنده البرهبة انتخب عضوأ

للمؤتمر السوري العربي بدمشق مندوناءن

مدينــة جارم . وعنــدما دخأت جيوش

الاحتلال مدينة حلب تقيادة الجبرال دهلاموط

امتشق الحسام وقام بالأشتراك مع الوطني

الجساهـ عمر زكبي بك على رأس القوى

الثُّرة في منطقة الشال وما زال يناضلني

سبيل الاستقلال حتى اضطر في النهاية

في ذلك العهد، ومنها الى فلسطين حيث

اعتقلته السلطة البريطانية فأسلمته الىالسلطة

الفرنسية فحوكم في حلب عماكمته المشهورة

وفي سنة ١٩٢٨ انتخب نائبا عن حلب

في الجمعية السياسية ، ثم عاد الى مدينة حلب

وما زال قائما فيها على رأس الجبهة اوطنية

قائداً منظماً مثال النزاهة والصدق

والاخلاص والتجرد الي ان وافته المنيــة

صبيحة امس من اثر المرض الحبيث الذي

دب الى جــمه الذي اوهنه الجهاد وذ^وب

الى ربه بارا بالوطن وفيا للشعب ، مضطلما

باعباء الامأنه الغالية رحمه اقه رحمة وأسعة

فالجزيرة التي احبت الزعيم الجليل

تعزي الشهباء وآل هنانو الكرام والكتلة

لوطنية وخليفته في الشيباء ، الزعيم النبيل

سعد الله الجابري ، بهذه العاجعة الكبرى.

لم نكد الكناة الوطنية تتلقى نيأ

فجيعة البلاد السورية بالمغفور له أراهم بك

هنانو حتى اصدرت بيانا نعت فيه المغفور له

مطنة حدادها ومساهمة الامه في مصابهـا

الكتلبة الوطنيبة تنعي الفقيد

وانتهت المحاكمة براءته

واسكنه فسيح جنانه

الجيوش المثمانية من البلاد السورية

الفاجعة الحكبرى بفقدان حارس القضية (لوطنية الماذن تذيع النبأ المؤلم · والشعب يقيم صلاة الغائب في كافة جوامع دمشق دمشق تقفل حداداً - وقع المصاب في الاقطار العربية " الزعيم الاكبرالدكتور الشهبندر ببرق معزيا

من هو الفقيد!؟

وهذا سهم آخر من سهام القضاء يسدد ألى صدر هذه الامة السكينة وفي هــذا الظرف العميب فبردي فأندأ من كسار القواد ويطوي علماً من اعلام ألوطنيسة الصحيحة مازال منشوراً في كشير من الزهو والمتأنة والصلابة وحرارة الانمان خلال حقبة الجاد الاخيرة انتشار الشمس المنيرة في الافق الحائر حتى ملاً الشبال ، بل سورية كلها من اقصاها الى اقصاهـا عبداً وفضلا ونبالة قصد وحتى غدا اسمــه السكريم ، ومز الجهاد العادق والشمم العربي الاصيل ، ردده الالسن و يجري على الاقسلام في كل ناد وفي كل دار واندى كل مناسبة يكون فيها للجاد سلة وللوطن العزيزعلاقة. نعم اغنالت بد المنون الجارة ابراهيم هنانو فاختطفته من صف الجهاد الاول ومن اوج الزعامة البالمة ، فـكان المصاب به مصاب شعب کامل ورزء امـــة باسرها ، تبكي فيه رئاسة عالية عقدت له فوامعا ورجاءً كبيرًا القت به اليه فكان رئيسًا امينا اهلا للرياسة والزعامة ، حقيقًا يحمل نواء الجهاد ينضوي في ظلاله السكمير والصغير العالم والجأهل، الذي والنقير، القامي والداني، ولونه الثقة المطاشسة ومحيطونه بالمأيد المطلق،ومحفونه بالعطف الكثير ، حتى غدا في الحقبة الاخيرة مثلا من مثل الزعامة العالمية التي تبتلع كل زعامة ويتلاثى حيالها كلرأي وتذوب كل شخصية وزعامة هذا شأنها ، ونلك مكانتها ليست بالشي الذي يتيسر للامة في كل وقت وحين . فضياع مشـل هذه الشخسية الضخمة ليس باقل تأثيرًا في حياة البلاد من ضاع كبار رجل القضية العربية ان لم نقل أنه اكبرها في هذا الظرف العسب الذي يلفت اليه الامة في تاريخ جهادها .

ولقد كانت الجزيرة من اولى الصحف التي نعت الى الامة الكريمة الزعيم الجليل الفاجة . فقد ابرق الينا الادب الفاضل السيد فغري السلحدار بالفاجعة الساعسة الماشرة من مباح امس ، فذهب المي في عاصمة الامويين ذهاب العاصفة فطارت لمذا الحبر النفوس واعتقات الالسن ووجبت القلوب وخيم الحدادعى المدينة باسرها وبات الناس ليلتهم غيضون باللوعة والحزن **لوقع السكارئة وهول المعاب . ولقد تألفت** الوفود للتهاب الي الشهباء يواكبون نعشه الفالي الى مرقده الاخير ويشيعون الراحل العزيز بما تستحقه الزعامة الحق ومتنانة

الاعان والجاد السميح . شيء عن حياة الزعيم الراحل

عرف المرحوم بعظف الكبير على

صلاة الغائب وعلى اثر اداء الاهلين صلاة الجمسة في المذكورة .

4 اپراهیم یك هنانو

وقد نعت ما ذن دمشق كانة المنفور

لجامع الامو_ي اقيمت صلاة الغائب عن

اغلاق المدن السورية

وقد قررت جميع المدن الاغلاق - بهار

الاكر الدكتور شهندر طير برقية ألى مكانب الكتلة الوطنيسة في حلب ودمشسق ينعى فيها المغهور له ابراهم بك هنانو في مكتب السكتلة

رجال الكتلة الوطنية الي حلب للاشتراك في تشييع فقيد الوطن المغفور لله ابراهيم بك هنانو الى مقره الاخبر .

نبأ من نقابة المحامين في حلب يفيد بان نقابة المحامين الحلبية قد قررت الاشتراك رسميا ني حفلة الجنازة وستسير في الموكب وهي في البستها الرسمية . وطلبت من نقابة دمشق الاشتراك في الحفلة المذكورة .

المحافل الماسونية

الاشتراك في حفلة تشييع النفور له فبعثت برقیات تعزیه ثم ما لبثت آن ارسلت وفعا على راسه الاستاذ سعد بك الغزي كشرك

وكذلك عقد الانحاد الوطني اجتاعا J قرر فیه انتداب وفد پرئاســه رشیــد بك بقدونس لتمثيل هيئه الأعنادق الحفسلة

روح فقيد البــلادكم اقيمت في الجوامع الدمشقية كافة

السبت – حدادا على المغفور له أبراهيم بك

طلاب المدارس

كما ان طلاب الماهد العلمية - الجامعة السوريه المدارس الثانوية ــالاضرابحذا اليوم ــ حدادًا على مصاب الامة السورية رعيمها الجليل وقد انتدبوا وفدا ليمثلهم في حفلة تشييع الجنهان فيحلب.

وفد النجار

وكذلك سافر وفدكبير من وجهاء تجار المدينة الى حلب للاشتراك مع المشبعين برقية الزعيم الاكبر

وقد علمت الجزيرة أن

وقد غادر العاصمة امس (الجمعــــة)

وقد ظل كل من فابز بك الحوري ونخري بك البارودي في دمشق لقبول تعازي المعزين من الاهلين في مكتب الكلة نقايات الحامين

وقد تلقت نقابة المسامين في دمشق

وقد اتصل بالجزيرة ان نقابة محامين دمشق قررت الاشتراك في هذه الحفلة

وقد قررت المحافل الماسونيه كافسة

الاتحاد الوطني .

وقع المصاب في البلاد العربية

ني لبنان ــ وقد كان لنبأ فجيمه البلاد السورية بوفاة الزعم المفور ك ابراهيم بك هنانو وقعه البليغ في الايحاء اللبنانيسه فقرر الوطنيون في بيروت ارسال وفد عثلهم للاشتراك في تشييع الفقيد الى مقرء

في فلسطين

وقد اهتزت البلادا فلسطينيهمن اقصاها لفداحه وقع المصاب .

وقد طيرت الميئات الوطنية الفلسطينية كافة الى السكتلة الوطنية تعزيها بالفاجعة

اما في مصر قفد كان المصاب دوي العاصف وما هي ان اتصل هذا النبأ يرئيس الوفد الصرى دولة النحلس باشا حتى ابرق الى أل هنانو والى سعدانه بك الجاري برقيتين شارك فيها الامة السورية فيمصابها

الاستأذ اليحدة

🕟 تغتنم ادارة هذه الجريدة فرصة عودتها الى ميدان النضال فتقدم الى قرائها الكرام كاتبا من المع كتاب هذا العصر وأوسعهم اطلاعا وهو الاستاذ سعيد بك البحرة الذي عبدنا البه بالاشراف على تحريرهذه الجريدة فتكرم يقبول هذه المهمة وسيجد حضرات القراءني مقالاته المتعــة روعــة الاساوب وغزارة المادة وسحر البيان كما يلقون فيها الروح الوطنية السامية والفكرة القومسية

عية من وجهاء عبلة

الى (الجزيرة) واسربا الكرعة الان وقد عادت الجزيرة الى ميدان العمل المثمر والجهاد في سبيل الحق المغتصب والحرية والاستقلال والامأني القومية ،جد احتجابهاالقهري بموة المراسم الادارية التي بطلبوشع حدلماء نرى من واجبنا القومى ان عيها عية عطرة ، عية اعجاب تقدير ، لا سا اوذيت في سيل كلة حق ارادت بها تنبيه المسؤولين عما يجري وراء بعض الجدران

الفخمة ، فالي الامام ايها المجاهدونالأبرار فحاة الوطنين كلبـاكفاح، ولا يضـير الجزيرة ان تحتجب وتؤذي في سيل الذود عن الحقيقة مادامت الامة وفتيان الجزيرة حوطوناحواطفهم وتقدرتم حمال على أدب ، وهب مظاوم

مصاح يعقوب آغا . مصطفى عبد العال .

يوسف كردية ، فارس كنج رياض علي

اديب . عبد الرحم الحاج ابراهيم ،عدنان

حاج ابرهيم . عد القادر المعدي

ان محديد عدد المحامين من شانه ان يومد الايواب في وجوء الشبسان الدين كرسوا النسنين حياتهم وانفقوا كل ما علكسونيه من ثروة للوجول الى ميدان إ

وقدوضع المجتمات صورة عريضة هذا وقد علمت انه سنقام ملاة الغائب بهذا التابيد ووقعتها ثم ارسلتصباح اليوم ظهر اليوم في الجامع الاموي عن أرواح بالبريدالجوي الى مصر باسم ام المصريين صفية الطلاب الذين استشهدوا في مهدان هانمزغاول وعليها مئة توقيع ونيف . هذا وقد علمت ان طَلَابِ الجامعـة الطلاب اللبنانيون في معهد الحقوق

محجوب على نقابة المحامين فى لبنان يقتطفون منه محرات اتعابهم . زارنا امن في ادارة هذه الجريسة وفسد من طلاب المعهد الحقوقي بعمشق دفعوا الينا البيان الآني :

وكبيرة لا نجد لهذه التدابير من مثيل اذ بعد ان اجمت نقابة المحامين في لبـان على تحديد عــدد المحامين واصبح في حكم القرران يعرض مشروع كبذا على الميثات ذات الاختصاص لاقراره وتنفيذه فلايسعنسا بعد هذاكله نحن طلاب الحقوق اللبنسانيين ونحنءعي ابواب الحياة العملية الاان المتسبين الى حرفهم ـ كماكانت الحال قبل نشجب بكل قوانا هذا المشروع الجبائر الثورة الافرنسية ـ اسوة ازميلتهم نقابة والمستوحى من الانانيةوالاستئثار المعقوتين ان تحدید العمل لا پلیشم مع روح هذا

وفيرا عيث لايتيسر لهم جميعا أن يحصلواعلى الشمرات العادية المطاوبة فلايعني هذا انه من الواجب عديد عددم واعما يمكن الالتجاء الى طرق أحرى مثلا أبطأل معاهد الحقوق برمتها لمدة عدودة ونفتح عنسد سسس الحاجة وافتقار البلاد الى مسامين جدد واكن طالما ان هنالك معاهدمفتوحة تخرج في كل عام تخبة من المحامين فلامبرر اذ ذاك لمثل هذا التحديد . ومأذنبالطلاب المنتسبين حاليا لمنساهد الحقوق في بيروت ودمشق وباريس وجنيف وغيرهمن عواصم اوربا والدين انتسبوا لتلك العاهد عن يقين من انهم سيدخاون بعد حين فيميدان اهلهموذويهمواوطانهموتكيدوا المسارفات الباهظهواكانوا انصرفوا الى مزاولة أعمأل

واذا اثرت الحكومه هذا المشروع فما رجي من حملة شهادة الحقوق ان يصنعوا ؟ المجأون الى تماطي يبع الفول المدمس ؟؟ ام يفتحون صانونا لمسح الاحديه ويعلقون شهاداتهم على ابوابستاجرهم الام يترنحون

اليس هذا معناء تربيد البطالة في البلاد وجميع الحكومات تعمل وتبذل جدهما وبالحتام نرفع صوت الاحتجاج بكل شدة وصرامه على هذا المشروع ألذى لا ترتكز الاجلى حسب الكسب والانانية

الجنه الطلاب اللنانيين في معيد الحقوق : جورج بيظار ، ناظم

واذا نظرنا الى العالم المندن من صغيرة ان ميدان الاعمال متوح على مصراعيه لجيع الناس على السواء يحسب نوع الشخص واهليته . واذا سلمت الحكومة وسلمنا نحن بهذا التحديد فما يمنع التجار والاظباء والمهندسين والعتالين واصحباب العجلات واللحامة وغيرم ان يطلبوا تحسديد عسد

وأذاكان عدد المحامين أصبح في البلاد العمل ولودروا بان نفابتهم التي تضم نخبة من الماطين القانون والفكر ستلجأ يوسا الى سن مشروع كبذا وستقضى عليهسا بالبطالة مدة عشرين سنة لما فكروا بترك

اخرى اجدى وأنفع . في المقاهي والملاهي ؟

لثلاني هذاالداء وعوممن علم الوجود

قاري ، ادب عاممي

دماء الابريا المخلصين تسيل في شوارع القياه وه

مصر تغضب لكرامتها فتضرب اضرابا عاما وتقوم عظاهرات تشتبك فيها منع قوات البوليس بمعارك عنيفة الطبارات الابطالية تفتش عه النجاشي في الجو لتفتك بر وهو ينفقد خطوط الحرب فينجو منها باعجوبة خارفة

منع الاجتماعات والمظاهرات في مصر

القاهرة -- (خصوصى) صدر بلاغ رسميان الاجباعات والمظاهرات تمنوعة وبنذر هذا البلاغ بان البوليس كلف بالسعي على المحافظة على الامن .

وقد قرر مجلس الطلبة وهو الذي اعلن حركة الاضراب ان يبعث وفدا الى لندن لدافع عن قضية بلاده ويطالب بدماء الشهداء من اخوانه

اضراب جميع المدن المصرية

القاهرة – (خصوصي) اضرت أمس كافة المدن في القاهرة وقد أخذ الطلاب في مصر يطوقون الشوارع ومحطمون نوافذ وزجاج المحلات التي لم تشا أن تشارك الامسة سواطفها

وقد أخذ البوليس بمنع التجمعات ويفرقهم ويعترض حرية المبارة أذا كانوا أكثر من أربعة اشخاص:

الصحف المصرية تضرب احتجاجا

القاهرة – (خسوسي) على اثر اعلان الاضراب العام في كافة انحاء القطر المسري قد قررت الصحف المصرية ايضا مشاركة الشعب في هذا الاضراب احتجاجا على الاوضاع الشاذة وهلى خنق الحربات .

وفعلا عقد أضربت كانة الصحف العربية ، أما الاجنبية فقد صدرت ولم تشارك زميلاتها على الاضراب

اضراب المحامين وطلاب المدارس

القاهرة - خصوصي — اضرب أيضًا المحامون واستندوا عن حضور الجلسمات · كا اضرب طلاب المدارس العالية والابتدائية الاهلية والرسمية .

الامة المصرية يد واحدة

وقد اظهرت مصر في هذا اليوم انها يد واحدة اذ إن الاخراب كان عاما شاملا كافة الماطق والمدن في القطر المصري على اختلاف النزعات والاهواء والمسول . ولقد جمت كلة ألحق ثمل المصريين لافرق بين وفدي وشعبي واتحا ي .

اما دوريات البوليس فقد انتشرت في القاهرة في مختلف الطرق وعند مفارقها .

مظاهرات الطلاب والطالبات المنظاهرون يصطدمون بالشرطة

القاهرة — (خصوصي) — قام فريق من الطلاب والطالبات صباح اليوم بمظاهرة كيرة سارت فيها الى بيت الامة حيث اطلت على المتظاهرات والمتظاهرين السيدة ام المصرئين صفية هام زغاول وخطبت فيم مستنكرة موقف الحكومة واعمالها وخست خطاما بتحية المتظاهرين

وقد اشتبكت المظاهرة اثناء عودتها بقوات البوليس و حسلت مسركة بين الفريقين ﴿ كَانَ سَلَاحَ لَا ظَاهِرَ بِنَ فِيهَا الْحَجَارَةِ وَالبُولِيسَ (النَّصِي الْمُلْطَةُ)

القتلي والجرحي في شوارع القاهرة

اصوات الحجارة و لعلمة الرصاص واعتقالات بالخمارة القاهرة كبيرة من شارعي عماد القاهرة - في ٢٧ (ظهرا) قامت بعدظهر اليوم مظاهرة كبيرة من شارعي عماد الدين والساحة واخذت تقذف الحلات التجارية التي لم تشارك الامة بعواطفها بالحجمارة وفي هذه الاثناء كانت وصلت قوة كبيرة من البوليس فاصطدمت بالمظاهرة وجملت معركة هائلة اطلق فيها البوليس الرصاص في الفضاء بقصد الارهاب ، كما ان المتظاهرين وشقوا

البوليس بالحجارة والطوب ولف المنظاهر من المتظاهر من برصاص البوليس ولقد اصيب في هذه المظاهرة اثنين من المتظاهر من برصاص البوليس وفي الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر البوم نفسه قامت مظاهرة ثانية من شارع الفلكي وبوصولها الي ميدان الازهر اشتبكت مع رجان الشرطة ، ودارت معركة عنيفة بين الفريقين وقع فيها عدد كبير من الجرحى يربو على (٧٠) جرعا كما صرحت دوائر البوليس منهم عانية جرحى من رجال الشرطة

اما عدد القتلى ققد بلدغ (v) اشخاص منهم اثنين من الطلاب لم تعرف هوياتهم بعد.

الاسعاف تنقل القتلي والجرحي

وعلى الاثر حضرت سيارات الاسعاف واخذت تنقل الجرحى الى مستشفى قصر العينى ويقان ان (١٢) جريحا من هؤلاء حالتهم خطرة

زعماء الوفد والمناورات البحرية

لندن _ خصوصي _ رفض زعماء الوفد في مصر الاشتراك عشاهدة الماورات البحرية مان قامت بها الوحدات البريطانية في مياء الاسكندرية (انظر مسورة الاسطول على المقعة ١٧) ...

الجنود الايطاليون يصابون بعيونهم

اثينا - خصوصي - يؤخذ من الانباء الواردة من احدي المدن اليونانية بان البواخر الايطالية انزلت كثيرا من الجنود المصابين بامراض باعيهم وم قادمون من شرقي افريقا وتغيد هذه الانباء بوجود نشاط حربي كبير في جميع الجزر اليونانية والمراقبة مستمرة من الجو والبحر

احتجاج الخبشة على مزاعم الطالبا

جنيف - في ٢٢ صباحا خصوصي - ارسلت حكومة الحبشة احتجاجا طويلا الى عصبة الاسم تناولت فيه المزاعم الواردة في المذكرة الإيطالية المقدمة لدول العصبة بتساريخ ١١ نه فيد .

وترد على ما جاء في هندالمذكرة بان لا يوجد في الحبشة زعيم واحد يؤخذ بالرشوة وان الحبشة حكومة وشعبا ستقاوم السيادة الوحشية حي مهاكلف الثمن وطال الامد

الطيارات الإيطالية تتعقب الامبراطود فيجوبا عجوبة خارقة

اديس ابابا _ خسوسي _ علمنا صباح هذا اليوم انه عند ما عاد النجاشي من جولته التفتيشية التي قام بها فوق الحطوط الامامية على متن طائرة حربية انه قد نجا باعجو بةغربية من خطر محققوذلك لان الامبراطور لم يكن يبرح هرر في طريقه الى العاسمة حق حلقت طائر تان ايطاليتان وراء طائرته ولكن الطائرتين الايتاليتين لم تلمحا طائرة الامبراطور فعادتا ادراجها

وقد كان النجاشي برندي بدلة فلدل مار ثال وعلى رأسه قبعة من الصوف كقعسات ال الطيران ال الطيران وقد استقبله في المطار جلالة الامراطورة وولى العهد واحدى الامرات

وقد استقبله في المطار جلالة الامبراطورة وولي العبد واحدى الامبرات وكانت طيارته اثناء التفتيش عاطة بست طائرات وقد هبط في هرر لمواساة الجرحى

مو قف الفاتيكان ازاء الحرب البابا لا بحث الاساقفة على تأييدالعفوبات

مدينة الفائيكان — في ٢٧ مباحا (خصوصي) عِتمع الحِلس البابوي في ١٦ ديس.بر لاحداث ٢٠ منصبا للكرادلة ، وكرسيا رسوليا لمديني فينسا ومدريد ، وابلغت دوائر الفاتيكان ان البابا لاعث الاساقةة على عدم تأييد العقوباب وأنما عِثهم على توجه الادعية لانتصار بلادم في ميادين الحرب

وان البابا فوق الحصومات الزمنية وانه محكم منصبه الذي لايقــر هذه العقوبات ولا ولا يعارضها

تعزيز السلاح الجوى في بريطانيا

لندن -- (خصوصي) اذبع اليوم ان الطائرات التي إزمع اضافتها الى -لاح الطيران الجوي على وشك ان تتم ويتراوح عددها ما بين ٢٠٠ ألى ٢٥٠ ، وبذا يصبح عدد الطائرات (١٥٠٠ طائرة

وعاقريب يعمدر قرار رسمي بذلك .

مئة الف شيوعي في المانيا

ابه اليهود وحدهم سببُ تعاسننا !!..

برلين - في ٢٧ ليلا (خسوسي) صرح مدير بوليس برلين الي مكانب احدى السحف البولونية بان حركات الشيوعية لم تخمد ويلغ عدد الشيوعيين في المانسا مه الف شيوعي .

وقد استطاعت الحكومة ان تجد عملا لعشرة الاف شخص منهم واضاف الى حديثه قوله : ان بعض الدول الاوروبية تقول عنا باننا امة متوحشة لتنكيلنا باليهود مع ان اليهود وحدم م سبب تعاستنا .

زغماء الاحباش يقدمون الخضوع هكذا تقول احدى الصحف الايتالية!...

لندن - (خسوسي) قالت جريدة البوبولو دي تألي ان فريقا من زعماء الاجاش قدموا خضوعهم الى السلطات الايتالية وتعلق الاندية السياسية الايتالية اهمية سياسية كبرى على هذا الخضوع ذلك لانهم قدموا من جات جيدة لااثر فيها للسيطرة الايطالية وقد زعمت الجريدة المذكورة ان سكان منطقة التكرة والدناكل تناضل جنف

اضراب البحارة في طوكيو

اليابان - بسبب اشراب البحارة في طوكيو فقد اضطرت ٣٦ باخرة محولها ٢٠٠ الف طون ان تظل واقفة في المواني

تقدم القوات الايطالية في الجبشة

لندن (خصوصي) ابرق الجنرال دي بونو ان القوات الوطنية والاهلية قد تقدمت دون ان تجد ادنى مقاومة ولم تشاهد الطيارات الإيطالية اية تحشدات عسكرية في حبات جنوب بويا

الملكان يتقابلان على ظهر بارجة

روما – خصوصي – غادر جلالة الملك جورج ملك اليونان الجديد روما بطريقه الى برندزي بعد ان قابل جلالة ملك ايطاليا وموسوليني في طريقه الى بلاد اليونان على ظهر بارجة حربية يونانية (اميرون) ولقد تناول طعام الفسنداء قبل سفره على مائدة البرنسيس ماري يواكبه باخرتان حربيتان ايطاليتان .

فيضان مياه الرون بفرنسا

باريس — فاضت مياء الرون في فرنسا وقد ارتفمت اليوم ۽ امتار وبلسخ علو المياة .. في الصباح سنة امتار و ٨٠ سانتيمترا

هل يوكف الاشتراكيون الوزارة المفرنسية

باريس - عقدت الجبهة الموحدة المؤلفة من الشيوعيين والراديكاليين اجماعا عاما تداولت البحث في قضية دخول الحكم اوعدمه وذلك لان الاشتراكيين قرووا دخوله لوقف حركات الاحزاب الفاشيستية اما الشيوعيون فيسعون لتاليف برنامج ايجابي

اخبارحمص بالتلفون

صدى الفاجعة الاليمة في حمص

دولة الرئيس الجلسل يتلقى برقية النعى فيردعليها

تلقينا من مراسليا في حميفي الساعه العاشرة من صباح اليوم التلفون الآتي : احتزت حمس لنبأ الفاجع الاليمة حلت بالبلاد بمناسبة وفاة زعيمها البلسل المنفور آو ابراهيم بك وقد تلقى دولة الرئيس الجليل حاشم بك الاتاسي البرقية الاتية :

حمس - هاشم بك الاتاسي انبي البكم الزعيم هنانو يشيع السبت سباحا

سما

وقد ظير دولته البرقية الاتية : حلب — سعداقد بك الجابري

صعقتني المصية . احر التعازي للعائلة . غدا بطرفكم

هاشم الاتاسي وقد قررت أن تتوجه الوفود إلى الشبياء براسة دولة الرئيس الجليل قوامها مظهرباشا رسلان وشكري بك الجندي وال المصراني وغيرم

مظاهرة المحاربين القدماء في باريز - تابع الصفحة الاولى -

فيها قوس النصر حتى خفتت الاصوات وشخصت الابصار نحو قبر الجندي الحداد

كانت الاكاليل ملقاة على القبر . وكانت السنة النار تصعد من عرقته تباعا . المحاربون القدماة انتدبوا احد قوادم

ليقدم اكليلهم ، من ضحايا الحرب

اطل الباريز بون الى حيث يتقدم رجل بيده اكليل الجندي الحيول .

قائد كيل يكاد يتبالك فوق الارض افقده الحرب بصره . تقدم بخطى وليدة نحو القبر يقوده ضابط شاب وهو يحمل الاكليا

الاكليل ضحية من ضحايا الحرب يقدم اكليل النار لرمز شحايا الحرب .

يىش چورىس

عادت الجموع من حيث انت هاتف.ة بسقوط الحرب. ودعاة الحرب وانصبار الحرب.

وكانت اصوات جديدة تتعالى في الارجاء ليمش جوريس ـ نصير السلام والتفت الاهلون الى مصدر الصوت فاذا بهم يرون الطبقات الشعبية (تصفر) بحلسا مرت بها عصبة باشيستيه

وقد كان من تنائج تحدي الفائيست لانصار السلام ان وقت معركة بسين الملكيين والفائستيين من ناحية والاثتراكيين والشيوعيين من ناحية اخرى ولكن الجوع المتظامرة ظلت تنابع

ولكن الجوع المتظاهرة ظلت تتابع سيرها وظل الباريزيون يبتقون المحاربين القدماء رجال فرانسة في ازمة الحرب العظمى وانسار السلام في العبد الحاضر .

هكذا من الأصل

الله عبة المعارفات المهارفات واولة اعمال

أسلال

4

نب س

وساداتوها

ل ولأجوز

_ لعلا

ي _{تاد}ون

ان دونهما

ماهد ش

ن وسدان

المشروع فا ان يصنحوا! المدمس !! به ويعلمون بام يترنحون ا

ام بردر عالة في البلاد نزر جدها لوحود: نتجاج بكل تتجاج بكل على لا

يبواج بسن ع الذي لا والاثانيا يين في معه

نین فاسه بطار ، ناظر بعاد ،

ماذا تقول بنى باريزيامه؟

الصحف الافرنسيـــــة والحوادث المصرية مصر ترفض كل عل لا يتفق مع امانيها

نشرت جريدة د بني باريزيان ، في عددها الاخير مقالا مسهاعن الحوادث المصرية الاخيرة جاءفيه

يظير أن رفض السر و صموليل هور ، قبول مقترحات المصريين في العودة الى الحياة النيابية القائمه على دستور عام ١٩٢٣ كان له اثره البليخ في الأوساط المصريه .

ومنذأمد جيد وحزب الوفد انشد الحريه والاستقلال الوطني فابإ وقت الحوادث الحبشيه ــ الإيطاليه ووقت الحكوم الانكليزية ني الموقف العروف رأى الوف د ان الفرصه سامحه للمطالبه محقوق مصر. فانتهز الفرصة وقام بالمطالبة بأعادة دستور عام ۱۹۲۳ بعد ان عقد

غير الرفض التام . — تعريب الجزيرة **—**

مؤعراً فيالفاهرة حضره زهاء خمسة

وعشرين الف نسمة فطلب الوفد

من النعب المعري رفض كل

ماعدة مع الانكليز فيا أذالم

عققوا مطالب ألامة المعربة . أن

هــذا الموقف الذي وقفته البلاد

المرية من الصاعا الى الصاعا

سيجعل حالة الدولة الانكليزية في

القطر المصري أزاء أزمة عنيفة فيا

اذالم تمدل قرار السرصموليل هور

الذي كان له الموأ اثر في الاوساط

الممرية لاسها التصريحات القيادلي بها

والتيدلة على ان الحكومة الانكليزية

ستظل متبعة الحطة القديمة في الديار

المصرية بعرضها على الحكومه المصريه

حاولًا لن تلقي من الشعب المصري

النحاس باشا يخطب في عبد الجهاد القومي الذي اعلَىٰ فيه الوفد المصري سخطه علىالسياسة البريطانية واستنكار الاوضاع القائمة



مظاهرة من المظاهرات العنيفة التي قامت اخيراً في انقطر المسري احتجاجاً على تدخل للطة البرطانية في شؤون مصر

....

الشخصية الحقيرةومناصرة زيداوعمرو

فجريدة الارزة بلومهاالجرائد الدمشقية عامة (والجزيرة)خاصة لم تفهم المثل الاعلى الذي تتشده هذه الجرائد في لومعا اللبنانيين ، وأنمـا اخدت ذلك على سبيل رغبة جرائد دمشق ففط بكيدلبنان علىانجريده (الارزة) ليست في المكان اللائق بلبنان الذي بجملها تناصر فكرة في سبيل الفكرة ، فهي في مقالها ارادت ان رضي زيدا اوعمروا من اللـنانيين على اني «اطمن بالهاءسلفا بان كامتها

ستلاقي الاحتقار والتمفيه من اللبنازين قبل السورين ، واي لبناني اليوم لا يشعر بالنعطش للتماهم مع السوريين بل اي لبناني لم يبدأ الشعور بالوطنية ينظفل في صميم قلبه ؟

ونحن لامخصناهنا آن نتكامءن حادث ديرالراهبات في طرابلس اولا لان هذا الحادث لم يتصل بنا رأســا ولا نعرف حقيقته او بطلانه . وثانيا لان الحادث هو امرتا وي بالنسبة الى تنطع جريدة (الارزه)واتخاذه وسيلة للشغب وتوليد فكرة انشقاق مايين سوري ولبناني وسوريا الوطنية التي لاتكره الاجنبي بغضا بالاجنبي مللانه منتصب حريتها، وبين لبنار الارزوي الذي محب الاجنبي ويصادقه مصادقة الخروف للذئبوهومثله يتغنى(بجال الارز وعبير الوادي والوج صنين ونشيد الرعياز عند المساء ووبنسي اله ذاهب الى الهاوية - هذااذا لمنال انه واقع فيها اليوم – . . .

وقد يكون مقال « الارزة مدسوسا ولا علم لصـاحبها به لازا -بق لنا شخصااز تعرفنا بصاحب رالارزة) الاستباذ يوسف حتي في مكن امين بك مخله فعر فنافي الرجل اللطف والادب، وسواء اكان هذا المفال له او لكاتب غيره . فنحن لا تحارب شخصاء وآنما نحارب الفكرة التي جاءت في المقال وهي فكرة ينبذها اللبتانيون قبل السوريـين في هـ ذا الوقت الذي نحن نشعر فيه بوحدة قلبية ومصلحة لادير راهبات اجنبيات ولاجريدة(ارزه) اوسنديانة تستطيع أن تضعفها والسلام •

إلى في فرنساكلها الا امرأة واحدة تستطيع ان تدعي انها جراحة يطرية ، امعة الطب البيطري بلندن وقد ذهبت الى أنكلترا لدرس طرق التعزية والتدريب كلاب الصيد فلما عادت الي فرنسا هانت الاختصاصية الوحيدة تقريبا في هذا الفن التي اجتازتها الكلاب منذ عشرين قرنسا كلاب وليس في فرنسا طبيب او طبيب من هذا النوع أذا استنبنا وأحدا

وبدت منها اخيراالرغبة في درس الحيل

نى ارص قعفعة الاسلعة غرائب وعجائب ٠٠٠ الجبشة

هكذا من الأصل

التمار جيبوتي – رجل ذو اربعين ولدا ذكرا – جنة من صعراء الذهب والزباد _ قف ١٠ دقائق تموت _ الرقص في السلام مراوح بانكار _ بقاع ماونة الجلوالقطار على تذبيح التطار وتاكله — هل تموت الاطفال اذا رسمت!.

الوالي اخذت المراوح الحكيرة المساة ائترت الحكومة الفرنسية في ستة (بانكار) تروح لتعديل الحرارة وتلطيفها. ١٨٦٠ المحمل المسمى (اوبوك) الكائن وهذه المراوح مطقة بالسنف على طبول خارجمضيق باب المندب من الرؤساء الحلين الماثدة وتتصل بواسطة الحبال والاوالب وانحسدته محطة للزاد والدخالر والفحم بالخبارج حيث يوجد الحدمة الدين اللازم للسفن الحربية الناهبة الى الشرق يشدون الحبال اخذا وردأ فتحرك لاقعى والفت هناكحكومة وقصبه فظهرت المروحة وبذلك عصل في الغرفــة هواء فوائد هذا المرسى في اثناء حرب الصين لطيف لولاه لكان الاكل من رابع سنة ١٨٨٧ واضحى المرأ مها لجميعالبواخر ولكن نقص عمق المياه والصعوبة الناشئة تعم اكثر المنازل والخسازن لان البيض لا عن ذلك دعت الحكوم، الفرنسية الى يقدرون على حمل حر تلك البلاد ويلبسون البحث عن عسل آخر فاكتشف الوالي رؤوس الكرات الباورية الموضوعـه طى الفرنسي موقع جيبوتي الحالية الكاثنة أمام الشموع غطاه معدني يصنع خصيصا فالهند (اوبوك) بواسطة بعض الوطنيين فقل حتى لاتنطني الشموع منحركه المروحه . ألثغر أليهو بوشر فيسنة ١٨٨٨ بتشييدمدينة ودعتنا المقسامات الرحمسة وطوائف جديدة كانت ميناه جيبوني التجارية الحرية السكان وداعا شاتها عند ما غادرنا جيوني ويمتلك التجار المسلمون الوافدون على بالسكة الحديد الني بوشر عدها سنة ١٨٩٦ (جيوتي) من اليمن وحضرموت كثيرا والتي تسير بن بقاغ بينا تراها قاحلة رملية من الارض والعقار واشهروجهاء الوطنيين اذهى بمدخمسة كيلومترات ذات اعشاب من المانرجليسمى الحاج (ديدم يدولا) ونياتات خضراء ثم هي بركانيسة سوداء ثم وهو في السبعين من عمره وقد رأيته متمتعاً هي حمراء كاراضي حوران في سورية . بصحة تأمة وقوة جسم عظيمة وله (٤١) وقد وقف بنا القطار على قنطرةفرأى ولدا ذكرا من (٤) زوجات . وقد اعطت الحكومة عض الاراض المض الصوماليين طربوشي فانكفأوا على



الحربي يدوعلى الاستعبار الفرنسي خيرات

كشيرة لا مجصرها المجال وفيه من الرعايا

العثانين الوافدين منسورياوا لحجاز واليمن

اكثر من مايتين نسمة ولكن الحرق هذه

البلاد شديد والشمس محرقسة اذا وقف

الايض فيها عشرة دقائق من غبر مظلة

ولقد جاءتني وفودالقبائل العيسية عما

لا يقل عن ٥٠٠ نفس بالتهليل والتكبرولما

انتهوا من السلام على محلقوا وصاروا يغنون

وبرقصون والبعض منهم كانوا يتبسأرزون

داخل الحلقمة ويمشاون حروبهم باصوات

خشنة مدهشة واوضاع خفيفة وسرعةعجيبة

مما يدل على أنهم قوم حربيون والو باس

شديد وميل الحرب والطعان وجاد مسدم

وضد الماخالسين ثم وفود العربالوطنين

وفي غرقة المسائدة الرسمية التي اقامها

يطبولهم وزمورم .

عوت في الحال .

المركبة من كل جية والفرح بادعلى وجوههم • وقد جادثنا يعضهم باللغة العربية فشرحوا لنا شكوام من كــة الحديد، فقلت لهم اليست هي احسن من جمالكم فأجابي احدم : كلا فان الجل اذا لمس الانسان لايؤذيه واذا هاج لا يمسه بضرر ويقتصر هياجه طئ اخراج الزبد من فمه ولكن هذا - القطار - اذا صادف انسانا او حيونا اثنا. سيره يجمله اربا واذا هاج يزعج حتى جمالنا ومواشينا فنشرد في الفلاة وتلقي جمالنا احمالها . وهذه ـــ اشارة الي القاطرة - اذا هاجت تخرج من ضمنها السخان والنار وتغطى الحقول بطبقة من الرماد . ولحم الجل يؤكل تمعو يتناسل ويكثر نوعه واما هذا فكيف نذعمه ونأكله ! . . .

ولما فهم الصوماليون منان هذا القظار ليس بدعة أفرنجية وأن الدولة إلىهانية عد (الحط الحجازي) اقتنعوا وقال لي مفتش القطار ان الاهالي الوطنيين كانوا يضعون العقبات في سبيل مد السكة وكثيراً ما آل الاس الي القتال وسيل الدماءيين الطرفين وقد اردت في (البلا) التي تشب اعشابها ونياتاتها لون الفضة ان ارسم يعش اولاد الصوماليين بالفوتوغراف فتوسلاني آباؤم أن لا أضل خوفاً من أن عوتوا ١٠٠٠ وبما أنه يعز على موسم عدلت عن تصوير في ميري فريد البديوي "

الكانة في الحل المسمى (صحبولي) لبعض وافدي العرب فجعاوها جنسات ذات نضرة واما المساجدفها مسجد الحاج (ديده آيده لا) المذكور ومسجدالسيد حسنالباز المعوعى وفيها تعارالا ثمة الصيبان الفرآن الكرم . د کتورهٔ ويستخرج من جدار المدينة التبر (النهب) بتصفية رمال الانهار بما نحوز قيمته مليوني لاسنائه الكلاب فرنك وسعر كياو الزباد (الطيب) ثلاثماثة فرنك وبالعموم فان هذا المرفأ التجماري

> وهي الاننة جان مبكل و نانت تعمل في وهي كثيرة الاطلاع على جميسع الادوار لى الاقل ولما قدرة خاصة على معالجة المنان

وهذه الفتاة الفرنسوية جربت تركيب اسنان سناعية لكلاب متعددة ومجحت مجارتها وانقذت كثيرا من مرضاها

ولكنها لاتربد ان تهجر مهنتها وهي معالجة اسنان الكلاب لافتقار بلادها الي طبها

حتى يقدموه لذاصب الدولة دون ما نظر انى الحق الاول للبلاد في الحرية ودون مانا و باليقظة القومية وضرور: التحالف العربي لتكوين قوة عربية جديدة تحفظ للعرب حقوقهم تحت الشمس كشعب له تاریخه وامجادهٔ وقوته وتظلمه نحو الحياة الجـديدة المجيدة بإمل وانتباء

هنيئًا لهم بثقافتهم وادبهم! حريدة لبنانية تفاخر بسخافتهم وتبتهم الصحف الدمشقية بكيدها للنهضة

قالت زميلتنا الحسام الغراء اللبنانية ، وجمود اللبنانيين فيمطالبتهم إلحق والحرية ؛ عذرونا اذا وقفناهذا تحت عنوان سخافة _الارزة مايىلى : الموقف الشديدمن جريدة قديكون قرانا في جريدة الارزة التي تصدر في بيروت مقالاحول الحادث اسغف مافيها تنطمعا وجرأتهما على الذي رونه جريدة هالجزيرة والدمشقية التفساخر بالسخافات والاضماليل عن ديرواهبات المازارية في طرابلس واعتزازها بشيء نمده اكبر ضربة على لبنان وهو التسك بوحي الارزة وقد اسهلت بلك الجيدة مقالما باتهامها الجرائد الدمشقية بآنها تكيد التي كانت وما تزال العقبة الكؤود البنان ، وتنصده في ميداني السياسة التي تقوم في طريق اتحــاد البلدين والاخلاق وانتا لنعجب ان يقوم السوري واللبناني ودفاعها عن في لبنان مثل عردذلك المقال السخيف الارساليات الاجنبية بلغة فيها منتهى في لوم جرائد دمشق على شيء هو الدس واللؤمءوالاسترشاد بالتعصب من جملة مفاخرها ? ومتى علم القراء الطائني الذي كان وما زال سبب كل الكرامان الحسامهي في طليعة الجراثد تأخر وضعف يمنى به ابناءالشرق ان البر الدالدمشقية اذا انتقدت الدمشقية إن لم نقل هي الوحدة التي السياسة اللبنانية فلانهاتقوم على الحزية تتعديشدة السياسة البنانية والعادات

للتهمرون

يتولي والمراي المراي

مجازت مواريان

منكود عي مدرد

. . . . - .**

** + 2 = - C 2 ;

--- , Littery

يها رسه د د

10 - 424 Juga

بي مع سنحاث ١٠٠٠

ي توسيق الان

1 - M. F. 185

بي والدجال وحداء

27-6-126

Expression 2014

- 5 - - -

-10

 $x_1 = x_1 + x_2 \cdot y_2$

بلانف مادة

(1,2,3) = (1,2,3)

بمع أود من المنا

1000

and the way the second

grand plants -همالغاضية ا

-- j- 2 والمعشد الما

اطرف ما في الصحف والمح

كل موظفة خبد ١٠٠؟

دخلت احمدي دواار الحكومة يوم البارحة ، فاذا بفتاه الآلة الكانسة تقبع في كرميها منهى الحشعة والمكوت والتهذب وقد عكفت على حبك خبوطا من الصوف ــ ربما لتجعل منها صدرية للشتاء ـــ وربماكات تحوك حلما جميلا في اعماق قلبها ، حققه الله !

.

والمسول

موسوسه على

مرعد إرماد

أحروهم

والروسوالي

. مستولو

115.00

فرقيعة زمنا

ل سو يه .

ن أشرافاراي

وأذذاك قلت في نفسي : لا ربب في ان هذه الفتأة أوصلتها الى هذه الطاولة يدقوية لتقبض المعاش الشهري وتعود به الى المنزل وهي طبعا ستحبك منهبائنة للعريس الذي تحلم به او انها تقدمه لعائلتها العاجزة ، بينما كثير من الموظفين الدين تسندم ابد قوية ني مراكزم ، يصرفون اوقاتهم في قراءة الروايات والتدخين وشرب القهوةوالشاي واذاكان لا بدلدوي الكلمةمن توزيع النعم على و محاسبيهم ، من مال الدولة ، فلتكن هذه النعم على الانسات المستورات اللواتي على الاقل ، اذا لم تكن مراكزهن عاجة اليهن فيقتلن الوقت بالاشغال اليدوية

وفوق ذلك يجهزون البائنة للعريس معتمراو اتمان المسشة لاهل البيت الرامد : بيروت

الوظائف مادة استرضاء

ان اعز ما للانسان روحهوعرضهوماله وهي كلها وديعة بين يدي القضاء . فحرام ان تصبيح الوظائف القضائية مادة استرضاء واداة مقايضة . فقد كفي ما منيت بهالبلاد ني الاقتصاديات وفي الادارةالعامة فارحموها ا في قضائها واجماوا رائدكم في امورهاكلها مصلحة العدل المجردة ، فالعدل اساس الملك الاحرار : بيروت

المستعصرون يعملونه للتفرقة

لقد اغتنم المستعمرون عدم نضجنا من هنه الناحية فراحوا يلقون بذور التعصب في القلوب ، وكانت نتائج ذلك أن أثمر النفار تمرات تذوقتهما مطامع المستعمرين هائنة طروبة . على ان الاعين قد انفتحت في المدة الاخيرة علىالحقيقة ، وأذا بالاختلافات والمشاجرات الدينية تتلاشى ءواذا بالعناصر تؤلف كتلة وأحدة في سبيل الفع العام الجريدة السورية اللبنانية : يوانس أيرس

مصر الغاضبة للكرامة ٠٠ وشاء عمى السياسة البريطانية الاتحرم

مصر من زعامتها الكبرى الشرق، فنصدر السر صدوئيل هور لطعن كراسة مصر ال ومية في السمع ، فاذا هي جرةمتلظية من توفر الشمور ، والثورة الفائمة من الغضب لكرامتها المطعونة ووتنافس خيرة شباجأ ء من طلبة الجامعات في الاستشهاد في سبيل مصر ، وفدی لکرامتها ، فاستعبادت مصر ني يومين اثنين ما فقدته في سنين ، وانجه الشرق كله الى مصــدر زعامته ، ومنبث نهضته الثقافية ، يبايعها منجديد علىالزعامه

وقيل أن يقف السر صبوليل هور ليطعن مصر في كرامنها بايام قليبلة وقف المستر ماكدونالد وزبر المستعمرات ووجه الى فلسطين طعنة اشد الفسمرة وممة من طعنة هور لمصر . ولكن طعنة ماكدوناك غاصت ... في جاود زعماننا الصفيقة دون ان تير فيم حسا ولا شعورا، ولكنها اثارت

الامة العربية الكريمة في فلسطين التي اثبت في اضرابها انهامن غير معدد زعمائها الصفقي الجنود والحس والشعور

الدماءالبريئزنى البكنانة

ومن مهازل الاقدار أن ثير الانجلسر

هذه الازمة في مصر وم يصالجمون ازممة دولية يدعون فيها انهم بداصون عن عصبة الامم وينفذون النعهدات التي تمدوا ببالما ويزعمون على منابر جبعة الاسه والبرلمان البريطاني أن العالم يفقد كل مدى الشرف والاستقامة اذا لم محافظ الدول العظمي على عبودها . فهل لهم وم يذكــرون شـــرف ألعبود ومكارم الاخلاق وصدق النيات أن ذكروا انهم ارتكبوا في مصر ذنيا جنوا به على كل سدق وكرامة . شرف لانهم نكثوا عهدا قطموه جهارا لامةباسرهاوكانواالسيب المباشر لاهراق دماء بريئة وارهاق نفوس

البلاغ : مصر

الاديان 'لسماوية

ان الاديان السهاويــة جميعهـــا تـــأمر بالعروف وتنبي عن المنكر . و عن في هذه البلاد محاجة شديدة الى الرجدوع التعماليم الدينية في وسط هذا البحران الذي طغا على اخلاقنا وعاداتنا الشرقية حق بكاد يسذهب بالبقية الباقية من آداينا التي لا تزال وازعا في كبح جاع النفس عن ارتكاب الشرور والمفاحد المضرة في المجتمع الانساني وليس ا نفرأ. في الصحف عن دفتر الشرطة كل يوم من المفاحد والموبقمات الانتيجمة ترك التعالم الدينية

نصائع بابانية

وضعت ادارة السياحة اليابانية كتيسا ترشد فيه النساء اليابانيات والفتيات العاملات في الفنادق والمطاعم الى ما يجب ان يكون عليه ساو كهن مع الاجانب، وهذه هي ام النصائح والارشسأدات التي وردت في هذا الكتيب!

١ ــ لاتتهامسن جضكن مع بعض في حضرة الأجانب ،

٧ _ لاتقسلان الارساع الحيسالية التي تتعلمنها من السينها

٣ ــ لاتــألن الاجني عن عمره، الا اذاكانت الضرورة تقضي بذلك ع ــ لاتلمن امامكن

ه ـ لاتذهبن الى الخام ينسايستحم الاجنبي لتسألنه عما اذاكانت درجة حرارة الماء معتدلة او لتعاونه على الاستحام . الجاد : مصر

ببغاء تكتبشف مؤامرة من الانباء التي حملتها الينا البرقيات في في الاسبوع الماضى نبأ المؤامرة الحطيرةالي

كتشفها البوليس في صوفيـــا لقتل ملك بلغاريا وملكتها وطائخة منكبار الساسة ومن أظرف ماروي في هذا الصدد ان

الفضل في اكتشاف في همذه المؤامرة يرجع الى بيغاء فيالقصر . فقد وجد هذا البيغاء وهو يرددالكلمات (اقتاواالملكافتاوا

وَلَلْقَهُومَ انْ بِالقَصَرِ اللَّكِي فِي صُوفِياً محموعة فريدة من البيغاوات والظاهران هذه البيغاء قد نقلت هذه الكليات عن بعض ضباط كانوا يتآ ممرون على فناللك والملكة وقد اسفر كشف هذه المؤامرات عن

القبض على نيف و. ائة وخمسين من الضاط واضطر الملك بعد دلك الى مضاحفةالحرس حول القصر وتي غرفة نرمه وحول غرفة

هذاويطبي طعام الملك ويقوم علىخدمته في القصر الملكي في الوقت الحاضر جماعة من رجال البوليس السري المقطم : مصر

عمره ۱۷۳ ست

في استاميول رجلان بدعيان انجموع عمريها معا يبلغ ٣٨٤ سنة واحدها يدعى انه وقد سنة ١٦٧٠ اي عمره الان ٢٦٥ سة والثاني زعيم قوقازي يقول أنه وأد سنة ١٧٦٢ وعمره ألان ١٧٣ سنة • وقد دل هذا الرجل على انه اعظم الضباط شجاعة وتضحية في خدمة تركيا . وهو يعلن انه اشترك فيما لا يقل عن ٦٥ معركة حربيـــة وجرح ثلاثا وعشرين مرة ٠٠

ولا يزال هذا الضابد في صحة حيدة متمتعا بـهامل قواه البدنية والعقليسة ، وله شبة الطعام عجبة ١٠

الجهاد : مصر

مصائب قوم ؟!.

من انباء العراق انهفيلية الخيس الماضية في الساعة الحامسة زوالية جادت الساءيمطر خفيف دام تبطاله بضع دقائق وان هظول مثل هذه الامطارالمبكرة يفيدكثيرا في نمو اللؤلوء في الحليج كايقول المطلعون ويسمى اهالي الكويت والبحرين قطرات مطرهذا الفصل بقطرات اللودلون فاذا حصلت هذم الامطأر هنالك فان موسم اللوءلوء للسنسة القادمة سيكون من احسن المواسم أذلم يسبق أن جلت الامطار مبكرة كهذا العام منسذ اعوام خلت

الشعب : مصر

أمثولة علامه

المين لا رتفع فوق الحاجب والاشقيا لايتنصرون اخيراعي الحكومة وقد ائتهت حياة عصابة علامة -- ورجعت الطرقات اللبنانية الى الطانينة - منذ الان حتى تخلق الايام فؤاد علامة جديد بؤلف عصابة جديدة

وبانتظار ذلك علينا ان نغتبط ولكن ليس علينا ان ننظم القصائد ونتغني محكومتنا ــ التي ــ كما قلنا في عدد سابق _ انتظرت قدوم المفوض السامي واشرافه ينفسه على عمليسة التطهير ــ حي استطاعت ـ ان تظفر بعلامة ورجالءصابته

وليس باحمهم – ايضا وقد كلف ذلك كثيرا..فالمال والاتعاب وتضييتع الوقت .

نم لقد اضاعت الحكومة اوقائها – اذ ان الوقت الذي أضاعه الدرك والشرطة بالتفتيش على علامه _ كان بالامكان استعاله الشيء آخر – لو أن أن الحكومة نشطت للوصول الى علامه ــ في غياب المفوض السامي في باريس - كما نشطت للوصول اليه بعد وصوله

والحكومة لا تستطيع ان تنام الان على اكاليل الغاراليجاءت بها لنفسها _ لان فها الكثير من الشوك ..

لقدظفرت بعلامة وعصابته أخير الولكن في الوقت الذي لم يعد لظفرها اقل بهجة إلى حاني التائه : بيروت

لامعاهدة ولادستور

ظلت مصر هاداة اكنة تثق بالحكومة القائمة بالامر فيها ، وتنق بوغود الانجلسز مهذه الحكومة ، او بما يقال لها عن هذه الوعود ، ورحت منذ سنة بكل نسخل بدا من الحانب البريطاني في امس الشؤون القومية . ثم قامت المشكلة الدوليــة حول النزاع الحبشي الايطىالي فوقفت مصر حكومتها وشعيها الىجانب انكلتراتماسرها ونماونها عن صــدق واخلاص . وبينها هي نعتقدانه آن الاوان لتنال حقوقها المضومة بقوم وزير من وزراء الدولة ويمول لهسأ (لا معاهدة لا معاهدة ! ولا دسيور !) الاهرام . مصر

عاظفةالعراق موسورية

وقدا نرى العراق اليوم كالام الحنون اكثر الاقطار عطفأ واشفاقا على السوريين اذ تجد في البلاط الملسكي رئيس التشريفات ورثيس الامناءي وزارة الدفاع رئيس الكتاب سوريين وتجد في الجش كشيرا من السوريين شياطا واطياء وتجدؤمديرية الصحة العامة المرتبطة يوزارة الداخلية نحو مائة وسبعين طيباً من السورين عا فيم اللبنانيون ويوجد سوام في الهندسة وغير ذلك ، وللسكل موضع الحرمة والاحترام الاستقلال _ بغداد

بلاء التوظيف

استعرضوا ، اذا شتنم ، هاته المناصب الكبرى في الحكومة اللبنانية المتعرضوها واحدا فهل ترون الاهلية ماثلة في اقلبها وهلا يرون الطائفة قد مثلت أفظع الادوار في اكثرها فجملت من ذي الجهسل المطبق ولي منصب ببرأ منه كما تبرأمنها سرارادارته وطرق العمل فيه ، كما جعلت من ذي الماضي الاسود صاحب مقام رفيع ينامقامه الحقيقي عب ان يكون في السجون ، وليس في شر البلايا ما يعادل توظيف المرتكيين

الصاعقة ــ بيروت

احتيال شريف

اجل ذكرتنا هذه الاذاعة بسيدة قدمت الى حلب مرات عديدة كا انها طافت في انجاء سورياكلها وجمعت ميالغ وافرة باسم انشاء مستشنى خيري عام يعدالمساولين،وعلى هذا القصد تبرع لها السوريون عبالغ طائلة مهة ومرتين وثلاث . وهذه السيدة تدعى ثريا فاخوري من بيروت ، فماذا عملت المال الحيري الذي جمعته ياترى؛ .

ان حلب خاصة وسوريا عامـــة تبرعت لهذا المشروع بمبالغ كافية وافية لأبممالغاية القول بها ، ولكن السيدة المذكورة ذهبت ولم نسمع عنها ولا عن مشروعها أقل خبر . الوقت... حلب

فل وورد ویاسمیس

فهل فكرت الحكومة في استثار المزايا الطبيمية التيمنحتنااياهاالسهاطرراعة الزهور ان بلادنا تستطيع ان تخرج اجسل انواع الورد والفل والباحين والبنفسيج والتشرين ومي بفضل الاقليم الممتاز تعطي عطراجميلا فواحا، لا نعتقد انغيرهامن الزهور يدانيه في قوته . فاذا أنجهت العناية الى تشجيـــع هذه الزراعة وجدت عند معامل أالعطرور اسواقا رائجة تفتح للبسلاد موارد

النبار ــ پيروت

الى وضع خطة وسح الاعتاد عليها في كشف الكذب اختراع لمعرفة الكذاب

لا بد أن يكون الباس قد لاحظوامن

قديم الزمان ما يعحب الكذب المقصود من

أضطراب في جمد الكازب وشعوره مثل

تورد الوجنت ين او التماسل أو اضطراب

فقد كانوا في الصين مطون المنهم حفنة

من الارز لمضفها ثم اذا مضفها طلب اليه أن

يصقبا فاذا كانت جافة أدين اعتقادا منهم

بان الحوف اذا كان مذنبا بمنع افراز اللعاب

الكبيرة في القدم دليلا على الحداع

وكانوا في الهند ياخذون حركة الإبهام

وني مماكم الولايات المتحسدة بحسق

للمحكمين ان يأخبذوا بعين الاعتبيار

حركات الشاهد وسكنــانه في اثناء تأدية

شهادته الحكم على مبلغ شهادته من الصحة

والثقة . فانواه عج ان السعى الى كشف

الكذب والحداع بالاعتادعي قواعد نفسية

وفيسولوجية ليس جديدا في حضارة البشر

الى كاشف للكذب مسح الاخذ به على

نتائج التجربة بما يصيب الجسم من تغير في

أفراز العرق وضغط الدمنتج للحالة النفسية

التي ينشئها الكنبوا فتضاحه . و بعد سنوات

قضاها ثلاثة علما. امير كيين : مارستن ولا

رسن وكيلر ، فيالبحث والتنقيب توصاوا

وقد أعتمدالباحونالحدثونني التوصل

الصوت او تفصد الجسد العرق البارد

والآلة التي تستعمل لهذاالغرض تعرف باسم بوليغراف كيلر وهي مؤلفة من ثلاتة اجزاء و احدها لتدوين مايطرأ على التنفس من النغير والثاني لتدرين النغير في النبض وضغط الدم تدوينا مستمرًا. والسئالين لتدوين النيضوضغطالهماوالافعالالعكرية في عضلات الذراع والفخد . . . والغالب ان يكتني باستعال الجزءين الاولين ، وقد جربت هذه الآلة تجارب علمية عديبة فالفرت عن مجاح عظيم قد رؤول مد اشتهارها الى التعويل عليها في المحاكمات . البلاد – بيروت

اسلوب اعوج

معلوم ان فريقا قام يجمع المال كينفقه في سبيل الدفساع عن السوريين ، ومعلوم موقف هذه الصحفة من هذه القضية التي لم تر لها مبررا مشروعاً ، لانه قد کانبامکان هذا الفريق أنادغير هذه الحطة للدفاع أذا صح انه غيور على الدفء . . . وقد كان لمنه الدعاية من هذا الفريق اثرا بتباينا في معانيه قدى طبقات جاليسنا لان الاكثرية الساحقة منها لم تعد تثق برجال كبؤلاء . ولذلك راينا الجبور مستاء من هذا الاساوب (الاعوج)-

افريقيا التجارية ـــ السنغال

بيان خطير من شركة الشميننوالوطنية

شركة الشمينتو الوطنية تلفت نظر اصحاب ورشات العال الى نزوم الاعتنباء يمحص الرمل المستعمل في البه تون العادي أو البه تون المسلح قبل قبوله من قبل بالعيسه وضرورة خاوم من انتراب الذي يند به كشيرا ويقلل مفعول الشميانو ومحفف مقاومته

وبسب السيول التي حصلت مؤخرا وخلطت الرمل مع التراب بنسبة لا يصلح معهمنا استعمال الرمل الا بعد غسله جيسدا وفرز التراب عنسه اصبحت نظسافة الرمل الم ما يجب العناية به من قبل أصحاب الورشات حتى لا يعرضوا عمارتهم الى الاخطار الناجمة عن هذا الأهمال.

ونأسف ان نعلن الجمهور ان غيرنا قد فحص بعض عاذج من الرمل المستعمل اليوم في مدينة دمشق فوجــده محتويا على مقــادير كبيرة من التراب تجمله غير صالح بوجِه بات للاستعال قبل تصويله وغسله مكررا الى حد ان لا يعكر الماء الذي يغسل به

وخسدة للجمهور فان الشركة تعلن استعسداد عبرها في دمر لفحص نماذج الرمل

معرض الاحواخ لصاحبه: عبد الله الحجار دمشق شارع السنجقدار رقم ٢٨

حيث تجد دائنا اجواخا انكليزية وافرنسية

اذا اردت ان تقتي طقماً على الطراز الحديث فاقصد هذا الحل حيث بجد دا ما اجواخ انسكليزية وافرنسية مع اعتناء عظم في الحياطة الملكية والعسكرية للرجال والسيدات وتجد دائما طنومة حاضرة من جميح الفياسات والاجناس مع مهاودة

الكبر بنابلس. رائحت زكية جروه تعتمدوه . يسركم . اطلبوه من جميع

لاحظوا صورة

الجمل على كل قطعة الوكلاء بدمشق الشام : امين محمد الحفاد

الصابون النقى ماركة الجمل

احفظوا عيونكم وشعركم وحواميكم من قوة حرارة الصابون النتي المشوش واستهالكم صابون ماركة الجل المشهور المصنوع من زيت الزيتون النقي الحالص الحائز علي الجائزةالاوليمنالمرضائزراعي لم

هكذا من الأصل

کے الحدید، من حمالك جول الدائمين والمساهرة از بد من ۱۹ مادفانيانا _{. ج} وايا هاچ يتشرد في ألفلا ي _ اشارة الي تحارج من الحقول طنة ا زهو تا ل ن ننگ

ان هذا النظار

عد مُنالِعا عَا

وقال ني مفتش

, كانوا يفعون

وكثيرأماآل

ا، بين الطرفين

) الني نب

ان ارسم بعن

اني فتو-لاالي

ن عوتوا اس

رعن صورا

الدبرى

نہ رر ح بلد طی

ورية العرية

د٠شق الى الجهات الاتية :

وانتأمين على التأمين -

٠٠٤ مل ٢٠٠٠ ل

را فا

حيفا

القدس

٠٠٠ مل

_لى الأولمج

ني كرة الغ

A STATE OF

.....

4 - 1 gar 2 g .

٠.٠٠

and the state of

er ger

 $\mathcal{E}^{2}\left(\mathcal{G}_{+}+\mathcal{G}_{+}\right)$

1. 1. 1. 1. 1. 1.

the second

برياجات أراضاه

وينشرك والانا

إلى وللسب ما

200 B

تنأدى بردى

 $|x| \leq p^{-1} \cdot \sqrt{p^2}$

4-12-5

على الشاطىء وفوق الرمال مظلة حمداء تشرك في مؤامرة غرام..!؟

. وفي ليلة من تلك الليمالي القمرة التي

بلذ لثني ان يسير فيها علىشاطىءالبحريبغي

ذكرى الليالي التي امضاها مع من عب . .

بالغدر وعن اخلاصي بالحيانة . .

فكانت صدمة ، واي صدمة . .

مكاوم؛ وفؤاد جريح٠٠٠

سرت افكر في تلك التي كنت من

فألاولى كانت صدمة عمود . اماالثانية

لقد وجدت الصديق بضمها الي صدره

سرت واناكالثمل ولمافق الاعلىصوت

ويرتشف من شغتبها ما يروي به فؤاده .

انین و بکا، خلته انین ام قفدت وحیدها ،

او طفل نقد ا بو به ، فهو انبن صادر عن قلب

خففت الى مصدر الصوت فوجــدت

شاباً قد ارتمى على الارض . تبينت وجهــه

على ضوء القمر . فاذا هو صاحب المظلة يبكي

تلك التي أحببا ووهبها قلبه فأراد أن مهيها

اسممه ومأله فتركنه الى غيره غير عابشة

بعدت عنه أبغي فرمة اواسيه فيها . .

وما هي الا دقائق حتى فاق بعدها من

غشته ومسح دهوع عيشه وسار مهدوء

وسكينة الى البحر يغي خلاصا من عالم كله

اسرعت اليه والمسكت بهابني منعهمن

ــ من انت ؟ وبايحق تم *هــني* مــ*ن*

قلت ــ کلا یا صدیتی فلیس استحاما

فارجع عن عزمك واذكر امك التي

اذكر تلك الشبور الطوال التي حملتك

واذكر اباك الذي أصبح علىشفاجرف

هار . وارحم شيخوختهما ولا توردن

نفسك موارد التلف بل عشن لتطهر الحبتمع

من تلك الادران الني تلصق به ، عش من

بكى وحق له ان يكي فهويكيالمرود

وفي الغدكنا نجلس تحت المظــلة . .

ومرت بنا وتخاطبنا لمغة العيونولكن

اقصدوا

مطبعة الاعتدال

مطبعة في دمشق المجهزة باحدث

والاتقان في السل والمباودة في

الإسعار •

المكنات الالمانية الاتوماتيكية

فهي اكبر واخدث وارقي

شماره: الصدق في القول

الحمراء تتسامر وتتحادث

اي خطاب هو ٠٠٠؛

يكي الصداقة ، يكي الاخوة واوصلته الى

ما انت مقدم عليه . فانا على بينة من امرك

الاقدام على ما عزم عليه

فالنفت الي وقال :

واعرف منك كل شيء .

أميش من أجاك .

فيها جنيا ثم رضيعاً .

حِلْتُ وَلَا ادرى مَنْ هِي تَلْكُ التِي جلـت .. ؛ ولكني ادري الهافتاة و الهاجميلة أيضا .. شعرها كستنائي من ججة الحواجب دعجاء عينها .. اذا ضحكت فعن ثغر باسم واسنان لۇلۇپة .

وجلس الى جوارها . ولا اعلم من هو الذي جلس ؟. ولكني أعلم أنه شأب قوي الجسم . وضاحالجبين . دائمالابتسام حاضر ألبدمهة . طلق اللسان .

جلسا يتناجيان تحت ظلال مظلة حمراء باءت لونها ينعكسطى وجهيهااحمراراناون فيزيه ها جمــالا على جمــال . واشراقا فوق

جلسا يتسامران . ولكن لابلغة اللسان بل بلغة الاعسين والقاوب .. وللاعسين كما القاوب لغة لا يغهمها الاكل من ارتبطير اط حب . . . وغرام . . .

وجلست أنا الآخر فوقرمال الشاطيء اتأمل فيهما . . اغبطهما تارة . . واشفق علیها آخری ۰۰

أغيطهما لأنهما سعيدان وانابائس تعس وأشفق عليهما خوف الغدر . .

فلقــد كانت لي في يوم مظــلة وكانت حمراء ايضاً وكانت لى حييسة . .! وكانت مي الآخرى جميلة وكانت لنا قصة ..وكانت لنامأساة . وكان بيننا حب . ثم كان بيننا

كنت انظر السما تارة فاراها فيا هما عليه فهي تنظر اليه:طرات حبوهيام وهو

وانظر الى البحر اخرى فيخيل اليان البحر يضحك وان امواجه ان هيالابسمات ٠٠ فيي آ نا بــمات تشجيع واعجاب وآنا هي بسمات هزؤ وسخرية بشجمهما على الاسترسال . . ويهزأ بي انا المهزوم . . ومر بهما صـديق له . ولا ادري من

هو هذا الصديق ٠٠ بل لعله قريب او اخ ولكني ادري انه حيا مديقه فردالتحية ودعاء للجلوس ممها .

قدمها له وقدمه اليها . انضم اليالزمرة وتبسط في الحديث . وكان سلس الاسلوب حاضر النكنة ، لم تمض على جاوسه دقائق حق ملك ناصة الحديث . ينــاقشهــا تارة وتناقشه اخری ۰۰

وطالت الجلسة وخلا الشاطيء الامنا فقمت الى منزلي وقاموا م ا_{يضا} .

مرت ايام عدة وثلاثتهم يجتمعون صباح مساء حتى اذاكنت امر يوما فلم اجدتحت المظلة الا هي والصديق ١٠ أما هوتقدعلمت أن المرض قد الم به . وان هي الا ايام قليلة حنى رايت المديق قد احتل مكان صديق

وأبل من مرضا ورجع الاثنهم الى المظلة ولكن لا كسابق عهدم . فان مي الادقائق قليلة بجلسومها سويا . ثم يستأذن الصديق وتتبعه هي الاخرى متحلة من الاعذار ما تشاه لنفسها ومأ يقرها هو عليه

ولكن الشك بدأ يتسرب الى نفسمه وتفتحت عيناء بعد ان اعماها الحي فوضحت له الحقيقة . الحقيقة المرةوزالت الغشاوة. . احَمَّا احبت صديقه ؛ واحمَّا بادلها ذلك الصديق الحب ا

احقا خانا صدافته . . وخانا الامانة . لقد فانحما فلم تنكر . لقد كره الحياة وزهد في العالم . لقد أسودت الدنياني وجهه لقد كره من اجلها حنو الأمومة وعطف

اميرة العفاف ' نهضة المرأة ! نداء الى امهات فتيات المستقبل.

اجلها ولاجلها اعيش . فـخافأتني على حبي له لماشاة شبيها تبافي البلدان التركية والاوروية وانها صالحة لتلتى جميع العناوم وانقبان سرت افسكر وافكر ولم افق الاعلى مختلف الصنائم والفنون لتعطى تمرة ذات اثر صدمة اعقبتها صدمة . • وكادت الثانية

تمرها وازدهى انتاجها .

فني نهاية كل عام نرى بطاقات الدعوة توزع من مديرة هذه المدرسة على إمبات البنات الطالبات اللائي يتعلن فن ألخياطة الحديثة وتوزع بطاقات الدعوة ايضاعلى الناء الراقيات فاذا اجتمع لفيف النساء مرزت فنيات على مسرح التمثيل عثلن رواية ﴿ اميرة النفاف ﴾ ويقفن على منابر الحطابة كانهن اطبار برزن على الاشجار

للبحة وتنك الفصاحة ؛

عفلات المدرسة الكاملية الهاشمية للاناث. في دمشق مهضة نسوية بجيدة فدائبعت روح الاقدام والمتأمرة وازينت بتاج الهوز والنصرحتي غمدت المرأة الدمشةبمة في لهضتها هذه مثالا واضحايدل على استدرادها

> فني حي المهاجرين وعرنوس الست المدرسة الكاملية الهسائتية فروعسا للاناث ومؤسسة للخياطة والتطريز تدبرها سيسدة فاضلة لاتني عن خدمة بنات قو٠با و٠:حبن كثيراً نما عندها وقد دعت البها بمعاسات الساعدتها على تتميم غايتها ومؤازر تبسأ في في مشروعها . ولقد قامت بكل جهدوجد لا تعرف الحور والتراجع ومضت في سبيل مشروعها فلم بمض معة سنتين حتى رأينا ان هذه المدرسة قد ازدهم عملها واينح

متى كانت فتياتنا يلقين الحطب بهذه

متى كانت فتياتنا تعمل وتناضل وتستعد

كل فتاة وتأخذ شهادتها مفترةالثغرمسرورة بنتاج عملها شباكرة الى حضرة المديرة وحضرات العلمات حسن صنيعهن وتفانينهن في تعليم بن و تصريفهن وقد را بتان الفتيات اللائي لمن شهادات منذ سنوات قد احرزن محانة كدى في عالم ألحيباطية بدوشق فاسبحن جنين مالا ومشنيه واصبحن قادرات عاملات لاكفيرهن من الفتيات والنساء اللاني يعشن عالة على الهلمين أو بعولتهن ٥٠

غنسي مسوقا الى ان اعلن هذه الـكامــة شاكرا الى حضرةالديرةاتفاضلةولحضرات الممات غيرتبن واقدامهن ؛ طألبا من نساه دمشق ان يقبلن على عذه المدر-ة الوطنية الاسلامية وليودعن بناتهن في احضان تلك المربيات لمتعلمن فن الخياطة الحديثة وغيرها من الفنون الضروريــة السيدات. فجميل بالفتاة ان تكون عللة جسعة تنفعها في حياتها

فالى هذه المدرسة التي لا ينكر مقدرة

بارك الله بهذه المدرسة ومديرتها وبمعاماتها ووفقهن لحير الامة وصلاحها .

دمشق : هشام الجزائري

منذ خومة اظفارها لنقأ م الرجل وتساجله في هذا الميدانميدان الخطأبة وميدار أأحمل؟ فادا أنهت الفتيات من الخطسابة رايت

حضرة المديرة تقوم وتوزع الشهادات على مستحقاتها وتمنحها للطالبات الناجحات فتائي

امام ما رايت من الفوز والنجاح وجدت

فتكرن آمنة من غدر الدهر . مدرتها وتفانيها .

ملكة الما تنات الكاتبة النقالة



اسمارها مختلفة اعتباراً من • 70 فرنك كفالتها مديدة _ اشغالها معتبرة _ مظهرها انيق اعتمدوا دائما على ماركة :

اريط للنقالة و ايدال للمكتب

اطلب رؤيتها من وكلاُّمها العموميين :

الشركة السورية للوكالات

دمشق و بيروت

الدكتور الكحال عبدالرحمن المقيد

الحائز على شهادات رسمية في الاختصاص بامراضالديون وجراحتهـا ودو خبرة وتجربة منذ خمسة عشر عاما

يستقبل مراجعيه لاجل الفحس والمداوات في عل عبادته الكائسة عجاء جامع و دك الباب ، من جادة الصالحية رقم « ٢٤٩ » كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ زوالية قبل الظهر . واما ما جده سيجري فيه العمليات نقط

مركز الشركة الرئيسي في القاهرة بملكها الوقع في: شارع قصر النيل رقم ١٥ - ميدان سلمان باشا رقم « ٢ ،

شارع سلمان باشا رقم ه ١٤ ، الوكالة العامة لدمشق وجيل الدروز وما يليها من المخابرات العامة باسم : - ﴿ القومندان رانكا ﴿ و

شارع الدرويشية _ قرب المصرف التونسي وقم التلفون ١٥ ـ ٥٥ ـ

انقلاب عظيم في عالم السفريات

امنوا راحتكم بواسظة كراج الانحاد الفلسظيني

د شق : شارع النصر - بناية الاوقاف تلفون ١٥ - ١٥

الراكب الراحة النامة والرفاهية الزائدة باسعار قليلة لا تقبل المزاحمة وهي كما يـلى من

اول شرك: مساهمة مصرية للتأمين على الحياة

رأسمال الشركة ٣٠٠٠٠٠ حنيه مصرى

تتولى الشركة التأمين على الحياة ومن الحريق والاخطار المختلفة

مفريات يُومية منظمة على مرتين: الاولى في الساعة ٧١٣٠ والثانية في الساعة . ٩٠٠٠ الى كانة جهات فلسطين جناونات وشركتى الشهالية والجليل، حيث يجد

شركة محروقات الشرق شركة مغفدة مساهمة

تَمَلَنَ لِجَمِيعَ مُسْتَهَلِّكِي ﴿ الْفُحَمُ الْحَجْرِي ﴾ والزبائن الكرام بان لديهم بصورة دائمة في مستودعاتها على البور جميع أصناف الفحومات الحجرية

كقالب وكرديف وانترازيت وكوك

وذلك باسمار لا تزاحم مع الدقة في الوزت وتسهيل المصاملات للداخل والحارج والمخابرة مع الادارة العدومية في بسيروت مكتب الحواجات :

فريد اده وشركاه شارع فوش - بناية السباعي

انقلاب خطير في الطباعة

اساليب جديدة في التأليف والتاريخ ، اسعار لا تزاحم ، تتحدى جميع

٢٠ فيصل ملك العراق قروش سورية ١٥ جُد الني العربي ١٥ سيد الجزيرة العربية ابن السعود ١٠ محمد وآراء الغرب فيه ۲۰ مصطفی کال ه ۶۰۰۰ یمد رسول الحدی والرحمة ١٠ حبة الرمان وقصص عربية اخرى ما ذا بجب أن تعرف عن محدو الاسلام ١٠ كفاح هتار ١٠ ابو بكر المديق ه هتلر المرعب ١٥ عمر بن الحطاب ٢٥ ديوان عمر من ابي ربيعة ١٢ الفاروق عمر الحطاب ، الفرزدق . نافع ن نالجه ۱۰ ١٠ فاطمة بنت محمد و س ، ، جيل شينة ، ذي الرمة ١٠ الحسين بن على حفيد النبي اسه ١٠ خاد بن الوليد ، امة بن اي الصلت ١٠ ال بحث عن الله الملام نبيلة الكليزية ، شاعراالعربق الجاهلية والاسلام فحول الشعراء ١٥ حرون الرشيد : سفينة نوح ١٥ تيمورلنك

> تطاب من مكان نشرها في يبروت _ المكتبة الاهلية ومن المكتبات العربية في جميع الافطار

الدكتور احمد مطاع عابدين بك

یستقبل زائریه فی عیادنه طب الاسنامه

سوق ساروجة حارة الشالة رقم ٤٠٠٠ كل يوم صباحا من الساعة ٧ حتى الساعة ١ وبعد الظهر من الساعة ٣ حتى الساعة ٧

الصفحة الرياضي

حول هزيمة بردى في مباراة الجامعة الاميركية . لجنة نادي بردى الجديدة . الصحافة والرياضة . نادي الاتحاد نادي الاولمي السوري. نادي النجمة السورية . ملاكم لبناني في دمشق . رد على مصارع . مباريات الاقطار الشرقية

تى كرة القدم

حول هز نمة بردى في مباراة الجامعة الاميركة

فمياذ

ای حمید

رية اخرى

علةوالإعلام

کنا : وقع بعد فوز بردی علی آسپون وبنى حمدان بان يخرج فيمباراتهمع منتخب الجامعة الاميركية في بيروت بتبجة حسنة اذا لم يكن فاثرا بها فمتعمادلان على الاقل ﴿ وَلَكُنَّ اتَّمَنَا الْحُوادَثُ عَا كُنَا لَا يَعْلُمُهُ وَاذَا كان لنادي بردى عذر ببرر موقفه من هذه الحمارة غير المنظرة بسبب امتساع بعض لاعبيه عن الاشتراك ف هذه الماراة وغير ذلك من الاسياب التي يطول بنا الشرح عن ذكرها فانتا كيفماكان الامر تناشد اعضاء لجنة بردى الجديدة قائلين . دربوا فريفكم بحزم وعزم واقروا منتخبا دائميسا يسير بخطى ثابتة نحو قمة الفوز والفسلاج وسيروا بنظام لا يتسرب اليـه الفوض

واما المجلات الرياضية في بيروت الني هالت واستبشرت وتوجت عناوين اعمدتها الرياضية في وصف المباراةبذكرهادا لجامعة تستقبل سنتها بانتصار باهرءوانتصار الجامعة الاميركية على نادي بردى ، قاننا نرجو لها وان یکون هذا قریبا بان کزین اعمسها بعناه من تذكر بها و لنسان الصغير يستقبل استقلاله التام بظفر باهر ، وطبعا فان بـين الظفرين او النصرين بونا شـــاســـاكا لا

لجنة نادى بردىالجديدة

جرى في الاسبوع الماضي انتخاب لجنة نادي برديالر ياسي ففاز السادة بشير البكري الرئاسة ، محد خير البكري لامانة السز ، احمد الحواصلي لامانة الصنسدوق ، فوزي كتللو رفعت المرستاني عضوين

ونحن لا يدمنا بدورنا الاأنانهن،هذه اللجنة على ما أحرزته من الثقمة من البيشة العامة سائلين لها التوفيق في مهمتها وللنادي دوام النجاح ، واما العضو بنالاخرين تللو ومرستاني فأنهها حلا مكان الدكتور صبحي افندي حموده والصيدلي خالدافندي المورملي ، فالاول كان استقال من عضوية اللجنة لاسباب قد لا يسمح لنا بنشرها والشاني كان يتوقع عدم فوره بالانتخاب لظروف واعتبارات لايملها الاالتودوسيات الجلسات وسجلات لخابرات واننا تأسف جداعى حرمان نادي بردي من خدمتهما والاستفادة من مواهبها واخلاصهما كما اسفنا من قبل على حرمانه من خدمات الدكتور محمد سسالم وسسامي بك الشمعة وغيرها من الشيابالعاملين المخلصين ومهذه المناسبة تتساءلهمافعلالته يمشروع تأسيس الأنحاد السوري لكرة القدم الذي اهتمت اللجنة السابقة باظهاره الىحيز الوجود وهل ننتظر من اللجنة الحالية ان تسدفراغا

من لفحاء ليردى

باعازه او تحقيقه في هذه الفرصة السامحة!!

يقال ان اللاعيين أدهمشنوقو محمدنذار نصري وعدوح الايوبي قيد انسحبوا من فريق الفيحاء وانتسبوا الى نادي بردى فهل هذا سحيح يا ټري وما هي آسياب ذلك

نادی الامجادالریاضی

واخيرا شاءت سنة التنافس بل قضت فكرة النهوض بفن السرياضة الى مستواء اللائق به ان يكورلادي بردى وقاسبون زميل يقوم من ناحيته ايضا بخدمة الرياضة التي ما زالت متأخرة في دمشق ولا ربب أن تعدد الاندية الرياضية في سوربا سيما اذاكات مبنية على أسر ودعثم قوية فانها تجعل هذه النهضة الرياضية المساركة في حركة دائمه لاسعد ان عين في القريب الغاجل تمارهما سيما وقد انفق النساس بان الرياضة هي مرآة حفارة الشعوب واليها يعوداأ فمضل بسلوغ الاسم قمسة الحبسد والسيادة الحرة واننا نرجو ان يتخذ نادى الاتحادمن اغراض نادي معاوية الرياضي عظة وعبرة فيسير بطريق قويم لا اعوجاج فيه ولا هوادة حتى يتاح له طول البقاء ومدة الاجل وسنواني القراءني صفحة رباضية قادمة عمل يتألف هذاالنادي ولجنته الادارية

حفن الأتحادالسينمائية ويقيم نادي الاعاد في سنا رادبوحفلة سينائية كبرى تحت رعاية عطوفة رئيس بدية دمشق ببيج بك الخطيب وذلك يوم الاثنين الواقع ٢٥ تشــرين الشــاني ٩٣٥ الساعة السادسة والنصف ويرصد ريعها لمنفعة النادي المذكور .

النادىالاولمي السورى

مضىطى تأسيس نادي الاولميالسوري زمن غير قريب دون ان يظهر خلالماليدان الاعال او لعالم الوجود فهل مأت لرحمة اقة وهو في المدام انه مــا زال في دور التأسيس اللانهائي ! أم ميذًا ؟

تى الملالمة

نادي النجمة السورية

قيل لنا ان نادي النجمة السوريسة للملاكمة قد انقرض بسبب انشقاق اعضائه وتفرقة كلتهم وعامت ايضا أنه عقسدمسع الرياضه التي تأسس من اجلها هدنة يتوارى خلالها لاجل غير مسمى عن الحفلات ، فإ هو راي الاخ سيح افندي الشركة لهذه الشائمات وهل هيكا نعتقسد عارية عن الصحة انشاء الله .

ملاکم لبنایی دمشق

قدم الحاضرة منفلسطين الملاكماللبناني السيد فهمي الباسرجي من وزن الريشة وقد اتصل بنا بانه يدعمد لمنازلة الملاحكم المعروف السيد مصطفىالار ناؤطوستكون ولا ريب هذه الحفلة من اعظم الحضلات لرياضة لما لهذين البطلين من الشهرة في عالم الملاكمة في سوريا ولبنان .

تى المصارعة

ان الباطل جولة ثم يضمحل جاءنا من المارع النشيط السيدمصطفى الحلواني تحت هذا العنوان السكلمة الآتية ننشرها له عملا عرية النشرويسوءنابالوقت نفسه من بعض من تصدروا لجيمة الرياضة ان لايكونوا أكثر نزاهة في محري الحقيقة ومراعاة الواقع .

نشرت احدى الصحف المحلية بتاريخ ٤ تشرين الثاني د١٩٣٠ كلمة المراسلها في حماه حول المصارعة التي جرت في صالة الكوكب نحت عندوان وبطل الصراع في سورياً حموي ، وقد وصف المراسل تلك الحفلة ودغا موجزا احفى فيه الحقيقة



عثل هذا الرسم المسارع العراقي الحاج عباس الديك والثاني من اليسار المصارع الالماني كرعر وذلك عناسبة مباراتها

في شداد

النتيجة كادت تكوث بجانب السيد عبد الحسيب مراد آغا (فيا نواستمرالترال يني وبينة ثانيتين) ولعله في هذه الاضافة الموهومة كان

رید آن بیرر موقف صاحبه مراد آغا وعرجه من هذا المأزق او بالاحرى ذلك الموقف الذي كاد أن يذهب فيه أمامي قبل تلك الاضافة الحيالية لولا انتهام الوقت، وثم أنه ختم كلمته بقوله وليكن (الزعيم) اي و الحيكم كا رمن اله ، اعلن ان مراد آغا قد احرز طولة الصراعللوزن التوس

والان لقد جئت بسكلمتي هذه لا لمن الحقيقة وهي ان نتيجة النرال كانت بالتعادل يننا ، هذا مع العلم باني على استعدادلمنازلته ثانية رغم تفوقي بالنقط عليه وختاما اشكر شباب حماء على ما لاقيته منهم من عطف

كريمرتى يغداد

كنا علمنا ان المسارع الالماني العللي (كريمر) قد غادر بنداد الى طهران من بعد ما الفت حكومتها خلة مباراته مسع الممارع عبيد لولو غير ان اتصل بنا مؤخراً بان كريمر مازال في بغداد وقد اقيمت يوم ١٥ الجاري خلة ممارعة بينهوبين الممارع الحاج عباس الديك وفي يوم السبت الماضي بافر الي الهند لاتمام سياحته في بلاد الشرق وسنواني القراء بنتيجة هسنده المباراة في الصفحة الرياضية القادمة .

فريق التاك الرومانى ني بيروت يخوض غمار اربع مباريات وصل منتخب نادي و التاك ، الروماني الى بروت في صاح يوم الحبس وحل فور وسوله ضيفا على الجامعة الاميركية ويذكر القراء ان هذا الفريق كان زار بيروتعام مهمهم ونازل منتخبا منالجامعة الاميركية والنهضة ففاز عليه بتسعة اهداف مقابل هدف واحد، وفي مباراة الاخذبالثأرهزمه باربع

السلام والمختلط وتغلب عليه باربع اصابات

وكان نازل، اتناك مفريق غلطه سراي في الاستأنة الذي يعتبر افوى فربق في تركيأ وأوروبا في هذا العام وتعادل معه يشفر

وينهاكان فريق الترام المصري يتجول في اوروبا في فصل الصيف المأخي نازله هذا الفريق اي و التساك ، وهزمه باصابتين للاشيء

ويتالب هذا الفريق من : اندريني ـ حارس زور کوتى_ دولي ويوباش ـ ظهيران يانيا ونيميت وفرا كو _ دولي خط

سيلارد ـ دولي فوريد اسولراس ، ومولز_ احتياطي

وليفينفيد ،واپلياس. احتياظي ددولي،

وستجري في هذا الاسبوع أربسع مباريات دولية مع فريق (التاك) الاولى في الساعة الثالثة بعد ظهر السبت القادم مع فريق الجامعة الاميركية على ملعب الجامعة وفي الساعة الثالثه بعد ظهرالاحديجري الماراة الثانية ضد هومنتمن دمشق على ملعب السكة الحديديه

والماراة الثالثة ستكون ضد فريق النهضة في الساعة الثالثة منجد ظهرالارجاء على ملعب الجامعة

والمياراة الرابعة هي ضدم شخب بيروت وستجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر الخيس على ملعب الجامعة الاميركية وقد بشترك في هذه المباراة الاخيرة كل مناحمد جمه ويوسف السبع من حلب

ننائع مباريات الاقظار ﴿ الحِاورة ﴾

تعادلت النهضة مع البوليس الانكليزي

تبارى في الاسبوع الماضي فريق النهضة مع الشبية الارمنية وانسحت الاخيرة قبل

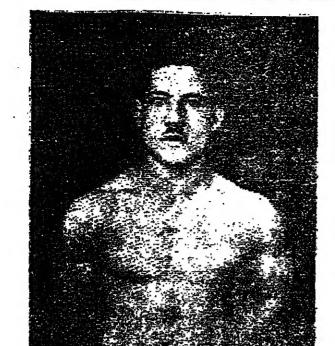
لعب الاهلى مع اليومنتسن في بيروت وتغلب الاول على الثانى يثلاث اصابأت وقيل انتهاء المباراة اختلف الاخبر مع الحسكم وأنسحب من اللعب .

تلاقى السلام والبومنتس فسجل الاول اصابتين والثاني بثلاثة وعند انتهاء المباراة نشبت معركة دموية بين حزبي الطاشناق والماشنساق الارمنيسين اسفرت عن جرح واصابات من الفريقين . فاز الاهلى على الترسانة بثلاث اصابات

هزم البوليس المسري الترسانة باصابة

تعادل فريقي الأعاد الاسكندري

فاز فريق ترسانة الاسكندرية على منتخب الجيش للصري بثلات اصابات تنلب الاهلي القاهري فليمنتخب الجيش الربطاني بارسع اعداف صغر هزم المتلط القاهري البوليس المسري اصابات لاصابة واحدة وتمهاري معمنتخب بتلاث اصابات لصفر



عثل هذا الرسم المصاوع النشيط مصطفى الحلواني عناسبة فوزه على المصارع عيد الحسيب مراد آغا في حماء بالنقط

فازت الجامعة الاميركية على الجامعة

قرر نادي و بروبا تريا ، الايطالي في

الانكليزية في مصر باصابتين لاصابة واحدة

الاسكندرية عدم الاشتراك في المسابقات

الرياضية في مصر مع رعايا الدول التي

اشتركت في تطبيق العقوبات السياسية .

رضات زملائهم في مصر ومبلخ ما وصاوا

البه من تسجيل ارقامهم العالمية وغير العالمية

ولدا نحن نذكر اسماء الفائزين بتسجيل

ارقامهم من مجموع فريق كبير اشترك في

هذه التصفية لعل في ذلك فائدة لرباعينسا

صالح تحد ـــ القاهرة ، وزن الريشة

وعفزه على النشاط والطبور

يسر رباعينا في سوريا ان يقفسوا على

٨٠ ضغطا ٥٠٦٥ خطفًا ١٢٠ نتراً ـــ ٥ د ۲۹ د علي ، انور احمد ــ اسكندرية ، ن

סףים פים או - סדא خضر التوني ــالقاهرة،وزن المتوسط

TY - 120 , 117:0: 117:0 عنتر عرفة – القاهرة , وزن خفيف

407-15 . 1. 41-707 سادات الزيدي -- بورسعيد ، وزن

44.-14.,9011.0 ــ عبد الحليم --



عِدها في جيع الصيدليات المهمة المطرة المتبرة

اطلب مسطرة عبانية لتتعرف الى الجلس من بالسيها ومن مكاتب وكلاة التصريف والتصدير في دمشق — وييروت

ح الشركة السورية الوكالات كا

اقصدوا مظيعة الاعتدال

هكذا من الأصل

قيمة الاشتراك

بالمدد الاسبوعي في البلاد السورية عن سنة ليرنان سوريتان في البلادا لحارجة عُن سنة ثلاث لبرات سورية أجرة السظر ٢٥ قرشا سوريا

لمادا ند

الم يسان في السابعة

المام ب هذا و

in the way

بهارعتها وجيدع

A-3-1-4

الريازيز لاعتجال

1 4 - 2 1 1 1 1 1 1

والمراجع والمحصر

وكبرل هده والعا

والوشية عايةوا

إلا وأنجره الأصد

والمرهد لافي

البطائم لأمة يرجيا

الوهوالمعن والشهر

5 18 28 87 T

مناشد بارية

وأمن حمين بالم

1.42

والمعتبرة والعشواء

or Post of the



الغدد 17

قيمة الاشراك

ني البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية في البلاد الحارجية عن سنة عشر ليرات سورية أجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

مناظر رائعة عن حوادث الحرب الحبشية الايطالية الاخيرة وقد اخذت اثناء القتال



أاحدرجال الاسعاف المصريين يقوم بتمريض احدجرحي الحرب الحبشية

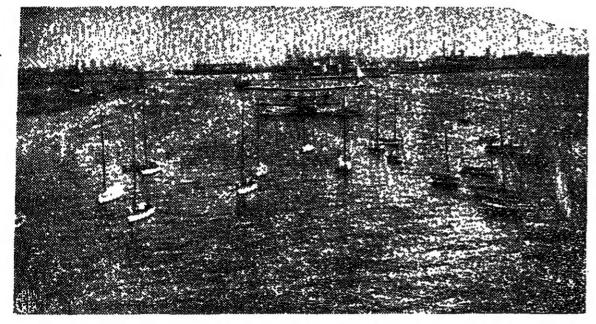


فريق من الاحباس واكثرهمن الاطفال والنساء اثناء اجلامهم عن مدينتهم جيجكا بتلم وقد جاء في البرقيات الأخيرة ان إيطاليا احتلت المدينة المذكورة دون ابة مقاومة

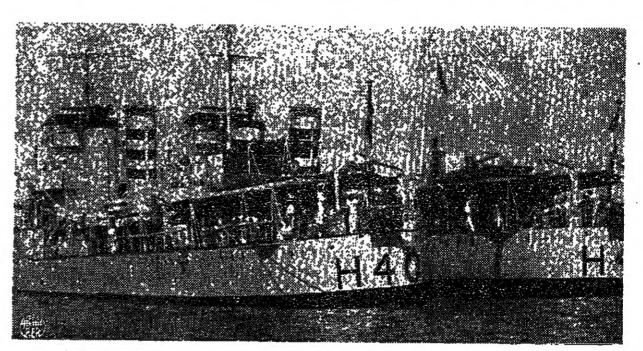


منظر من المعرضين الاحباش وهم يقومون بمعالجة احد جرحى الحرب ضمن الحيام في سلحات الوغي

ميناء الاسكندرية وقد اخذ يهدد المصريين في حركاتهم الاخيرة الاسطول البريطاني في



منظر عام لقسم من ميناء الاسكندرية حيث رست قطع الاسطول البريطاني الني ري في المؤخرة وامامها سرب من الفوار بالشراعة



فريق من المدمرات البريظانية النسع الراسية في ميناه الاسكندرية ، وكلها من طراز خفيف يجمع الى السرعة قوة التسليح

اطفال الاحباش تعنوبهم جمعية المواساة المصرية



فريق من اطفــال من جودالاحباش محت رعاية الجمعية التي تألفت في مصر لصيانة حياة هؤلاء الاطفال .

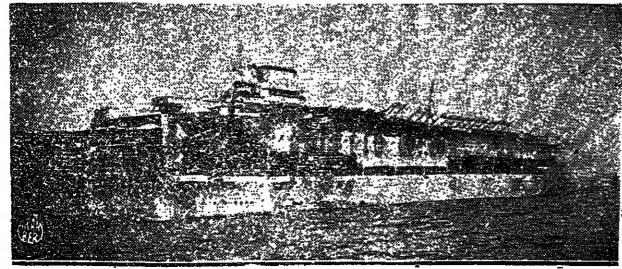


تألفت في بولونيا ، فرق للعال ويرى فيالصورة فريق منهم وج يسيرون امام منصة الشرف ري في الصورة جسر عظيم شيدا خيراطي همرالدانوب (الذي يخترق اوربا الوسطى) من لمنزاد الي بوتشبو وظول هذاالجسر ٥٠٠٠ متر وهو يحمل أسم (الملك بطرس الثاني)

الاحتفال بالعيد القومي في بولونياً

احتفالا في العيد السابع عشر لذكرى العلان الاستقلال البولواني على مقربة من فارسوفيا

اعظم مستشفى احربي في البحر



البارجة البريطانية (جاوربوس) الراسية الاكن في ميناء الاسكندرية وهي مستشفي حربي سابح مجهز بكافة المعدات الخاصة باستقبال المرضى والجرحي



مند شهر تقريبا احترق م كز راديو برلين وقد عكن رجال المطافيء من الفاذ الات (التلفزيون) . وشاهد القارىء الان في هذا الرسم ركب هذه الآلات في المركز الجديد